

CV

PAOLO GABRIOTTI

LINGUE

Italiano madrelingua
Inglese C1 IELTS
Francese A2 Alliance Française

STUDI

2020
Università di Bologna
LM in Storia dell'arte, 110 e lode

2019
Vrije Universiteit Amsterdam
Erasmus+ Studio, GPA 7.8

2017
Università di Padova
LT in Storia e tutela dei beni culturali, 110 e lode

ESPERIENZA

2021
Xing - Live Arts Week X
Scrittore e assistente di produzione

2020
Simon Vincenzi "The Exquisite Corpse"
Scrittore

2020
Xing - Riccardo Benassi "Morestalgia"
Mediazione

2019
MAMbo - Cesare Pietroiusti "Un certo numero di cose"
Workshop/gruppo di lavoro

2019
Xing - Live Arts Week VIII
Scrittore e assistente di produzione a Simon Vincenzi

PARTECIPAZIONI

2021
Nobody's Indiscipline, org. da Annamaria Ajmone e Sara Leghissa, Fondazione Lac o Le Mon, Lecce

2021
Scuola di Filosofia Fondazione ICA Milano, seminario di Felice Cimatti

2019
Residenza gruppo di studio, Fondazione Palazzo TE Mantova, tutor Guido Rebecchini (Courtauld Institute)

SCRITTI

"La dépense di Gianni Peng, un report", in Xing, Quaderno Live Arts Week - Gianni Peng X, 2021

"Interfeccairsi al buio: Curva Cieca di Muna Mussie", GRIOT magazine, 25.11.2021

"Xing in campo aperto, dalla Live Arts Week", Il Manifesto - Alias, 19.06.2021

"The song is empty, the place uncertain", in Simon Vincenzi From the Dead Air Orgy: The Song of Silenus, 2019

ATTIVITÀ

co-fondatore di Condylura (condylura.com) e Nights (nightsnights.com)

serie editoriale Condylura#: Paolo Bufalini (IT); Wieland Schoenfelder (DE); Eleonora Luccarini (IT); Giuliana Rosso (IT); Simon Vincenzi (UK)

BAITBALL02 (in progr.), org. da Like A Little Disaster e Pane project, Palazzo S. Giuseppe, Polignano [Nights]

eve (2021), personale di Paolo Bufalini, a c. di Paolo Gabriotti, MASSIMO Space, Milano

SPRINT 2021, Spazio Maiocchi, Milano [Condylura]

Supercondominio 3, a c. di Giulia Colletti, Laura Lecce, Treti Galaxie, Castello di Rivoli, Torino [Condylura]

BAITBALL01 (2020), org. da Like A Little Disaster e Pane project, Palazzo S. Giuseppe, Polignano [Nights]

Prolog (2019), Lapsus space, Timisoara [Nights]

Giacomo Giacomo: Exit (2019), prog. di Daniele Pulze, Festival 20 30 sezione Exit Exit a c. di Lucia Fontanelli e Olivia Teglia, Bologna

Giacomo Giacomo: SAFARI (2019), prog. di Daniele Pulze, a c. di Paolo Gabriotti, Bologna