



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Mobile
Mail/Pec
Nazionalità
Data di nascita
Luogo di nascita

Giacomo Forte

Isritto all' O.N.G. / Ordine Nazionale dei Giornalisti / tessera n.65618
Giornalista Pubblicista dal 1979
Giornalista Professionista dal 1986

ESPERIENZA LAVORATIVA

- marzo 2018 - dicembre 2021
- Responsabile Progetto Comunicazione – Opera S.Croce Firenze - Consorzio Toscana Link – via della Colonna, 29 – Firenze - Ideatore, coordinatore e responsabile operativo del Progetto di Comunicazione Integrata per l'Opera di Santa Croce (Firenze).**
- da 1.2.2017 a 31.12.2020
- Segretario Generale Fondazione per le Arti Contemporanee in Toscana**
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci v.le della Repubblica, 277 – Prato
- Elaborazione bilanci preventivi e consuntivi, gestione del personale
 - Controllo e gestione cantiere e fabbrica museale
 - Coordinamento attività Comunicazione, Ufficio Stampa, Marketing e Web Tv
- settembre 2016 - settembre 2019
- Consulente**
TV Prato - via Roma, 133 - Prato
- Consulenza editoriale e produttiva,
 - Verifica ed elaborazione strategie editoriali e commerciali, progettazione palinsesto, produzioni televisive e format originali,
 - Gestione rapporti istituzionali locali e nazionali
- Settembre 2016 – Gennaio 2017
- Media Relations**
Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci v.le della Repubblica, 277 – Prato
- Organizzazione, comunicazione interna e styling Grand Opening 16 ottobre 2016
 - Coordinamento rapporti media e stampa locale, regionale e nazionale
 - Progettazione, organizzazione e gestione start-up web Tv
- Giugno 2001 - Luglio 2016
- Produttore esecutivo e Consulente produzioni televisive**
Endemol Italia s.p.a. via Monte Zebio, 32 – Roma
Via Tortona, 31 – Milano
- Ideazione e produzione di nuovi format e nuovi programmi come *Che tempo che fa, Vieni via con me, Quello che non ho, Hammam*
 - Trattative con i maggiori broadcast (Rai, Mediaset, La7, Real Time...) sia contenutistiche che economiche per la realizzazione di numerosi programmi tv
 - Elaborazione preventivi, piani di produzione, palinsesti di trasmissione, in fase preparatoria e di avanzamento costi e produzioni, fino ai consuntivi di budget
 - Responsabile della gestione ospiti nazionali e internazionali, contatti continui e costanti con agenzie spettacolo, case discografiche, case editrici, case cinematografiche, agenti sportivi
 - Rapporti con Istituzioni per gestione contatti e partecipazione di personaggi ed esponenti del mondo politico, a livello nazionale e internazionale
 - Trattative contrattuali ed economiche con ospiti nazionali ed internazionali, elaborazione contratti, liberatorie, diritti prestazione e immagine

Giugno 1991 – Maggio 2001	<p>Redattore, Curatore e Produttore esecutivo produzioni televisive <i>Rai – Radiotelevisione Italiana v.le Mazzini, 14 – Roma</i> <i>c.so Sempione, 27 - Milano</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Inviato per i programmi tv <i>Samarconda</i> e <i>Aldebaran</i> (1991-1992) • Inviato e responsabile produzioni esterne (ricerca e contratti location, reperimento ospiti, gestione pubblico) per <i>Milano, Italia</i> (1992-1993) • Responsabile collegamenti esterni e attività di studio per <i>Quelli che il calcio</i> (1993-2001)
Settembre 1979 – Maggio 1991	<p>Autore, Regista e Conduttore di produzioni radiofoniche <i>Rai – Radiotelevisione Italiana v.le Mazzini, 14 – Roma</i> <i>v.le Marconi, 9 - Napoli</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, sceneggiatura e realizzazione di originali radiofonici per RadioUno e RadioDue • Contatti e gestione ospiti, elaborazione scalette, selezioni musicali e ricerca di nuove sonorità; al microfono, in diretta
Settembre 1974 - Dicembre 1993	<ul style="list-style-type: none"> • Corrispondente da Napoli per testate quotidiane e settimanali, per emittenti e agenzie radiofoniche • Inviato speciale nelle zone di guerra in Medio Oriente e Maghreb per testate nazionali, quotidiane e settimanali (<i>Secolo XIX, Panorama, Europeo</i>) • Direttore <i>Radio Città Futura</i> - Roma • Direttore editoriale e Dir.responsabile di Ag.Int – Agenzia Internazionale (cooperativa di giornalisti specializzata sulle aree di conflitto) • Responsabile Comunicazione e Uffici Stampa per eventi, istituzioni e iniziative politiche e culturali (Biennale Giovani Valencia e Lisbona, Fiera del Fumetto Napoli, Kufia Milano e Gerusalemme) • Responsabile dell'Ufficio Stampa durante la prima campagna elettorale (1993) che ha portato Antonio Bassolino alla carica di Sindaco di Napoli

ULTERIORI ESPERIENZE PROFESSIONALI

2008 -2017	<p>Docente di Produzione Televisiva - corso Organizzatore dello Spettacolo <i>Civica Scuola di Teatro "Paolo Grassi" - Milano</i></p>
2008 -2016	<p>Docente di Teoria e Pratica del Format Televisivo <i>Scuola Holden – Torino</i></p>
1998 – 2003	<p>Produttore esecutivo e direttore di palco (<i>Festivalbar</i>) <i>Soul Movie Entertainment</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ricerca location, montaggio e messa in sicurezza di palchi, strutture e servizi, gestione scalette ed ospiti propri di una manifestazione musicale itinerante con pubblico
1980 – 1983	<p>Co-ideatore, responsabile organizzativo, economico e produttivo <i>Comune di Napoli – Estate a Napoli</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestione bilancio, preventivi e consuntivi • Montaggio e messa in sicurezza di palchi, strutture, servizi • Gestione biglietteria • Contatti e contratti ospiti • Coordinamento di tutte le attività necessarie all'organizzazione e alla gestione di manifestazioni musicali e spettacolari di massa (da <i>Passeggiando nel Parco</i> al concerto dei <i>Rolling Stones</i> allo Stadio S.Paolo)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1978	Laurea in Filosofia (vecchio ordinamento) 110/110 con lode
1988	Laurea in Sociologia della Comunicazione - 110/110 con lode Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi <i>Federico II</i> - Napoli
1972	Diploma di Maturità (diploma quinquennale) Liceo Statale <i>G. Galilei</i> , Napoli

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura: buona *Capacità di scrittura:* scolastica *Capacità di espressione orale:* buona

1995-1998 Lunghi soggiorni a Bedford - UK (dove ha vissuto la mia famiglia) con frequenti attività professionali e lavorative, nel campo della produzione tv, a Londra e a Manchester

FRANCESE

Capacità di lettura: buona *Capacità di scrittura:* buona *Capacità di espressione orale:* buona

CAPACITÀ COMUNICATIVE

Ottime capacità comunicative acquisite durante le mie esperienze professionali: contatto e gestione ospiti a livello nazionale e internazionale, Uffici Stampa, docenza master.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE E GESTIONALI

Capacità gestionali, amministrative, budgetarie e di contrattualistica maturate in oltre 30 anni di organizzazione di grandi eventi (concerti, rassegne estive, mostre, Festivalbar) e produzione di programmi televisivi (Quelli che il calcio – Che tempo che fa – Vieni via con me – Quello che non ho). Competenze relazionali, organizzative, motivazionali oltre che di selezione del personale e di direzione di squadre di lavoro articolate e complesse.

COMPETENZE INFORMATICHE

Utilizzo quotidiano di Office 2000, della navigazione Internet, della posta elettronica

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Breve nota di aggiornamento cv Giacomo Forte 2022-2024

Dal febbraio 2019 (ad oggi) è Curatore per la *Fondazione Arti Contemporanee in Toscana* (FACT) di *Centro Pecci Books* e degli spin-off *Centro Pecci Books Festival* e *Centro Pecci dei Lettori* (joint venture con *La città dei lettori* – Villa Bardini Firenze) oltre che di *Centro Pecci Dispacci* e *Centro Pecci Eventi*.

2020-2021 - Contratto con *Toscana Promozione Turismo* (TPT) e *Fondazione Sistema Toscana* (FST) per coordinamento *Celebrazioni 700 Dante*.

Tra le altre attività svolte, ricordiamo:

- Con *l'Opera di Santa Croce* (FI) progetto e organizzazione della lectio magistralis *Dante e il potere* di e con Alessandro Barbero e della successiva produzione tv per RaiTre, Rai Storia e Rai Play (Sala del Cenacolo 16.10.2020).
- Con *Toscana Promozione Turismo*, produzione tv *Dante Confidential* con Piefrancesco Diliberto (Pif) per Rai Tre, Rai Storia, Rai Play (prima messa in onda Rai Tre nazionale 13.9.2021).
- Progettazione ed organizzazione evento chiusura "Anno Dantesco" (17 dicembre 2021) lectio di Aldo Cazzullo presso Palazzo Portinari (Firenze).

2020 - Contratto *Fondazione Toscana Spettacolo* (FTS) membro commissione di esame Progetto *Così remoti, così vicini* – *Nuove idee per un teatro a distanza*.

1.10.2020-30.9.2021 - *Fondazione Teatro Metastasio* - Contratto di consulenza per il Coordinamento produzioni e trasmissioni tv & video del progetto *Gruppo di Lavoro Artistico (G.L.A.)*; con questo progetto, il *Teatro Metastasio* si aggiudica il *Premio Ubu Speciale 2021*.

2023-2024 - Contratto di curatore eventi con *Fondazione Sistema Toscana* (FST) per *IF - Internet Festival Pisa*.

Giacomo Forte

Via Filippo Strozzi, 104 – 59100 Prato (PO) | fortegiacomo@virgilio.it | giacomo.forte@pec.giornalistitoscana.it

+39 348 1400 232 +39 348 340 6128

C.F.: FRTGCM54P24F839Q | P. Iva: 004424751214 | CDU: USAL8PV