

Bibliografia selezionata degli scritti di Lara-Vinca Masini

a cura di Viola Casaglieri e Beatrice Molinelli

bibliotecarie EDA Servizi presso CID/Arti Visive, Prato

1958

Lara-Vinca Masini, *Gran Premio Bergamo*, «seleArte», VII, 38 (novembre – dicembre 1958), p. 11-16.

1959

Lara-Vinca Masini, *Gran Premio Bergamo*, «seleArte», VIII, 43 (settembre – dicembre 1959), p. 35-40.

1960

Artisti di Numero, catalogo della mostra (30 luglio - 10 agosto 1960), testo di Lara-Vinca Masini, Venezia, Il Traghetto Galleria d'arte moderna, 1960.

Disegni di Colangelo, catalogo della mostra (7 - 20 settembre 1960), testo di Lara-Vinca Masini, Roma, Galleria Numero, 1960.

1961

Barbieri smalti su rame, catalogo della mostra (28 gennaio - 10 febbraio 1961), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Numero, 1961.

Milo Melani, catalogo della mostra (18 - 31 marzo 1961), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Accademia delle arti del disegno, 1961.

Giuseppe Calonaci, catalogo della mostra (10 - 20 giugno 1961), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, L'Indiano Galleria d'arte moderna, 1961.

Fallani, catalogo della mostra (5 - 18 luglio 1961), testo di Lara-Vinca Masini, Roma, Galleria Numero, 1961.

Giuliano Picchi, catalogo della mostra (11 - 24 novembre 1961), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Numero, 1961.

A. Sanesi 1961-62, catalogo della mostra (27 dicembre 1961 - 16 gennaio 1962), testo di Lara-Vinca Masini, Zurich, Burdeke, 1961.

Lara-Vinca Masini, *Nella tradizione contro la tradizione*, in Supplemento della Domenica a cura di Antonio Pierantoni, «Giornale del mattino», 25 giugno 1961, p. 12.

1962

Lara-Vinca Masini, introduzione e aggiunta, *Storia dell'arte italiana*, di G. Edoardo Mottini, Verona, Arnoldo Mondadori editore, 1962

Riccardo Guarneri, catalogo della mostra (18 - 28 gennaio 1962), testo di Lara Vinca Masini, Genova, Galleria San Matteo, 1962.

Picchi, catalogo della mostra (12 - 31 marzo 1962), testo di Lara-Vinca Masini, London, New Vision Centre Gallery, 1962.

Sculture di Marcello Guasti, catalogo della mostra (14 - 21 aprile 1962), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria l'Indiano, 1962.

XIII Mostra nazionale Premio del Fiorino. Pittori italiani. Scultori toscani e svizzeri, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi, 2 - 31 maggio 1962), a cura di Lara-Vinca Masini, Firenze, 1962.

III Premio nazionale di pittura città di Fiesole "Orientamenti e correnti della giovane pittura italiana", catalogo della mostra (Villa Aggio, 25 giugno - 25 luglio 1962), a cura di Lara-Vinca Masini, Fiesole, 1962.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Pino Manos*, catalogo della mostra (11 - 30 agosto 1962), Firenze, Galleria Tornabuoni, 1962, p. n. n.

Romano Righi, catalogo della mostra (5 - 18 settembre 1962), testo di Lara-Vinca Masini, Roma, Galleria Numero, 1962.

Lara-Vinca Masini, *Paolo Masi; Marcello Guasti*, in *Centro culturale Sarchiani presenta: Vinicio Berti, Antonio Bueno, Riccardo Guarneri, Silvio Loffredo, Paolo Masi, Alberto Moretti, Gualtiero Nativi, Nello Bini, Marcello Guasti*, presentazione di Franco Lumachi, catalogo della mostra (San Casciano Val di Pesa, Centro culturale Sarchiani, 1 - 18 novembre 1962), Firenze, Tipografia Giuntina, 1962, p. n. n.

Paolo Frosecchi, catalogo della mostra (22 dicembre 1962 - 6 gennaio 1963), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria d'arte Por Santa Maria, 1962.

1963

De Lorenzo, Desireau, Lastraioli, catalogo della mostra (9 - 20 febbraio 1963), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria d'arte Por Santa Maria, 1963.

Riccardo Guarneri, catalogo della mostra (La Strozzina – Palazzo Strozzi, 16 - 27 febbraio 1963), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, s.n., 1963.

Opera grafica di Marcello Guasti, catalogo della mostra, (Pisa, Istituto di storia dell'arte, Gabinetto disegni e stampe 1 - 10 aprile 1963), testo di Lara-Vinca Masini, s. l., s. n., 1963.

Borgonzoni, catalogo della mostra (13 - 26 aprile 1963), testo di Lara-Vinca Masini, Pistoia, Galleria d'arte Vannucci, 1963.

Lara-Vinca Masini, *Presentazione*, in *Riccardo Guarneri-Paolo Masi*, catalogo della mostra (17 - 30 aprile 1963), Milano, Il Cenobio, 1963, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Gioielli di Flora Savioli Wiechmann*, catalogo della mostra (20 aprile - 4 maggio 1963), Firenze, Galleria La Strozzi, 1963, p. n. n.

XIV mostra nazionale Premio del Fiorino. Pittori italiani e svizzeri, catalogo della mostra (Palazzo Strozzi, 15 maggio - 15 giugno 1963), a cura di Lara-Vinca Masini, Firenze, 1963.

Mostra dell'opera di Castello dal 1942 al 1963, catalogo della mostra (10 agosto - 5 settembre 1963), testo di Lara-Vinca Masini, Capri, 1963.

Giuliano Picchi, catalogo della mostra (Roma, 2 - 15 ottobre; Milano, 7 - 20 novembre 1963), testo di Lara-Vinca Masini, Roma, Galleria Numero, 1963.

Lara-Vinca Masini, *Venturino Venturi*, «*Quadrant*», 15 (1963), p. 142-143.

Lara-Vinca Masini, *Itinerario di una nuova figurazione*, «*Quadrant*», 19 (marzo 1963), p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Significato di una scelta*, «*Quadrant*», 20 (maggio 1963), p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Linguaggio e attualità*, «*Quadrant*», 22 (giugno 1963), p. n. n.

1964

Proposte strutturali plastiche e sonore, catalogo della mostra (Firenze, Centro Proposte, poi itinerante, 1964 - 1965), testo di Lara-Vinca Masini, Genova, Marano, 1964.

Gordigiani, catalogo della mostra (inaugurata il 15 aprile 1964), testo di Lara-Vinca Masini, Roma, 1964.

A. *Sanesi*, catalogo della mostra (16 - 30 aprile 1964), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Tornabuoni, 1964.

Gelli, catalogo della mostra (25 aprile - 8 maggio 1964), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Numero, 1964.

Disegni e tempere di Cesare Bianchi, catalogo della mostra (16 - 29 maggio 1964), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Vigna Nuova, 1964.

Lara-Vinca Masini, Note critiche su Antonio Bueno e su Antonio Ximenes, in *España Libre. Esposizione d'arte spagnola contemporanea*, catalogo della mostra (Rimini, 1 agosto - 15 settembre 1964; Firenze, 15 ottobre - 15 novembre 1964; Ferrara, 15 dicembre 1964 - 15

gennaio 1965; Reggio Emilia, 15 febbraio - 15 marzo 1965; Venezia, 15 aprile - 15 maggio 1965), Rimini, Grafiche Gattei, 1964, p. n. n.

Gordigiani: motivi romanici 1962-64, catalogo della mostra (27 settembre - 10 ottobre 1964), testo di Lara-Vinca Masini, Pistoia, Galleria d'arte Jolly n. 2, 1964.

Gelli, catalogo della mostra (5 - 18 ottobre 1964), testo di Lara-Vinca Masini, Venezia, Galleria Numero, 1964.

Lara-Vinca Masini, *Condominio e un alloggio a Pistoia*, «Abitare», 23 (gennaio-febbraio 1964), p. 16-19.

Lara-Vinca Masini, *Memoria e realtà nell'opera di Bortoluzzo*, «Quadrante», 26 (febbraio 1964), p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Condizione di un linguaggio*, «Quadrante», 27 (marzo 1964), p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Stagione espressionista a Firenze*, «D'ars Agency», V, 3 (30 aprile - 20 giugno 1964), p. 81-85.

Lara-Vinca Masini, *Vitalità di un'esperienza*, «Quadrante», 29 (giugno 1964), p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Polarità e focalizzazione nell'opera di Lucio Saffaro*, «Letteratura», 72 (novembre - dicembre 1964), p. 47-49.

1965

Lara-Vinca Masini, *L'Antelami a Parma*, Firenze, Sadea Sansoni, 1965.

Lara-Vinca Masini, *La cattedrale di Wells*, Firenze, Sadea Sansoni, 1965.

Lara-Vinca Masini, *Le tombe dei re a Saint Denis*, Firenze, Sadea Sansoni, 1965.

Lara-Vinca Masini, *Picasso e il cubismo*, Firenze, Sadea Sansoni, 1965.

Guido Ballo, Lara-Vinca Masini, Fernanda Pivano (a cura di), *Tre storie per i mobili* in *La Poltronova presenta: mobili disegnati da Ettore Sottsass*, Milano, Edizioni East 128, 1965, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in Ead., Goffredo Binni, Carlo Cioni, Corrado Marsan, *Franco Gelli* Firenze, 1965, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Pace*, testi di Giulio Carlo Argan et al., Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965, p. 28-30.

Germana Marucelli + Getulio Alviani, opuscolo della mostra, testo di Lara-Vinca Masini, Firenze; New York, 1965.

Prima Triennale itinerante d'architettura italiana contemporanea, catalogo della mostra (Anghiari, Biella, Bolzano, Caserta, Cortona, Lecce, Livorno, Pescara, Pietrasanta, Pistoia,

Riccione, Salerno, Volterra, Firenze, 1965), a cura di Marco Dezzi Bardeschi e Lara-Vinca Masini, Firenze, Edizioni Centro Proposte, 1965.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Bergamini, Campesan, Caraceni, Gelli, Secomandi, Zoren*, catalogo della mostra (Praga, Art Centrum; Bratislava; Zilina; Brno), testi di Corrado Marsan, G. Mazzariol, Maurizio Fagioli, Lara-Vinca Masini, Eligio Cesana, Goffredo Binni, Firenze, Galleria Numero, 1965, p. n. n.

Lastraioli, catalogo della mostra (21 febbraio - 5 marzo 1965), testo di Lara-Vinca Masini, Genova, Galleria Dell'Acquasola, 1965.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *La casa abitata. Biennale degli interni d'oggi*, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi, 6 marzo - 25 aprile 1965), Milano, Aurelio Canevari Editore, 1965, p. n.n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Calderara*, catalogo della mostra (Firenze, Centro Proposte, Feltrinelli, 31 marzo - 18 aprile 1965), testi di Lara-Vinca Masini, Giuseppe Gatt e Italo Tomassoni, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Gentili*, catalogo della mostra (Firenze, Centro Proposte, 24 aprile - 18 maggio), Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965, p. n.n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Strutture visive*, catalogo della mostra (Napoli, Libreria Guida, dal 24 aprile 1965; Firenze, Galleria Aquilone, dal 29 aprile 1965; Roma, Galleria Il Bilico, dal 14 maggio 1965), Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965, p. 8.

Dipinti e carbonicini di Giuliana Balice, catalogo della mostra (29 aprile – 12 maggio 1965), testo di Lara-Vinca Masini, Milano, Galleria Numero, 1965.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Carlucci*, catalogo della mostra (Firenze, Centro Proposte, Feltrinelli, 22 maggio - 20 giugno 1965), testi di Giuseppe Gatt, Lara-Vinca Masini, Paolo Portoghesi e Italo Tomassoni, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Tamaro*, catalogo della mostra (Firenze, Centro Proposte, Feltrinelli, 21 giugno - 10 luglio 1965), Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965, p. n.n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Riccardo Guarneri*, catalogo della mostra (6-19 novembre), Roma, Galleria il Bilico, 1965, p. n.n.

Anna Sanesi, catalogo della mostra (14-27 novembre 1965), testo di Lara-Vinca Masini, Pistoia, Galleria d'arte Vannucci, 1965.

Bassi, catalogo della mostra (20 novembre - 3 dicembre 1965), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Numero, 1965.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *MID*, catalogo della mostra (Firenze, C.I.A., Palazzo Capponi, 22 dicembre 1965 - 15 gennaio 1966), testi di Paolo Bonaiuto, Giuseppe Gatt, Lara-Vinca Masini e Italo Tomassoni, Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1965, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *La casa abitata*, «Antichità viva», IV (1965), 1, p. 90-101.

Lara-Vinca Masini, *Arte Programmata*, «Domus», 422 (gennaio 1965), p. 40-46.

Lara-Vinca Masini, Angiolodomenico Pica, *La casa abitata*, «Domus», 426 (maggio 1965), p. 45-46.

Lara-Vinca Masini, *Mostra della casa abitata*, «Marcatré. Notiziario di cultura contemporanea», 14/15 (maggio - giugno 1965), p. 215.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in Andrea Bruno Mosetti, *Milano. Una ricerca operativa*, «Marcatré. Notiziario di cultura contemporanea», 14-15 (maggio - giugno 1965), p. 226-227.

Lara-Vinca Masini, *Le mostre dell'estate '65*, «Op.cit.», 4 (settembre 1965), p. 65-76.

1966

Lara-Vinca Masini, *Van Gogh*, Firenze, Sadea Sansoni, 1966.

Lara-Vinca Masini, [Testo introduttivo], in *Bordoni*, Macerata, Foglio Editrice, 1966, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Leonardo Savioli*, testi di Umbro Apollonio, Gian Carlo Argan, Giuseppe Marchiori, Lara-Vinca Masini, Paolo Portoghesi, Leonardo Ricci, Firenze, Edizioni Centro Proposte, 1966, p. XI-XIV.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Proposte per una ricerca di urbanistica e architettura integrata: a proposito dello studio di un nucleo urbano progettato durante il Corso di urbanistica II° della Facoltà di architettura di Firenze - anno acc. 1964-1965*, Firenze, Centro proposte, 1966, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Pietro Gentili*, catalogo della mostra, Milano, Il Cenobio, 1966, p. n.n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Franco Grignani*, catalogo della mostra (Firenze, Centro Proposte), Firenze, Centro Proposte, 1966, p. n.n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Parabola 66. Mostra di pittura, scultura, architettura*, catalogo della mostra (Roma, Galleria il Bilico, 1966), a cura di Marcello Fagiolo, Firenze, Centro Proposte, 1966, p. 14-16.

Giuseppe de Gregorio, catalogo della mostra, testo di Lara-Vinca Masini, Pisa, Galleria Il Navicello, 1966.

Lara-Vinca Masini, *Aspetti e problemi semantici nell'arte*, «D'ars Agency», VI, 5 (20 dicembre 1965 - 10 marzo 1966), p. 58-60.

Set di numero, catalogo della mostra (15-30 gennaio 1966), testo di Lara-Vinca Masini, Genova, Club d'arte La Carabaga, 1966.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Maurizio Nannucci*, catalogo della mostra (22 gennaio - 4 febbraio 1966), Mestre, Galleria L'Elefante, 1966, p. n.n.

Gabriele Perugini, catalogo della mostra (28 febbraio – 10 marzo 1966), testo di Lara-Vinca Masini, Venezia, Galleria Numero, 1966.

Set di numero, catalogo della mostra (3-16 marzo 1966), testo di Lara-Vinca Masini, Milano, Galleria Numero, 1966.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Ambiente stroboscopico programmato e sonorizzato*, catalogo della mostra (Sala espressioni dell'Ideal Standard, inaugurazione 12 marzo 1966), Milano, s. n., 1966, p. n. n.

Zoren, Peschi, catalogo della mostra (Università del tempo libero, 12-22 marzo 1966), testo di Lara-Vinca Masini, Modena, s. n., 1966.

Set di numero, catalogo della mostra (18 marzo – 1 aprile 1966), testo di Lara-Vinca Masini, Verona, Galleria Zero, 1966.

Set di numero, catalogo della mostra (Palermo, aprile - maggio; Venezia, Galleria Numero, 3 - 15 giugno 1966), testo di Lara-Vinca Masini, Palermo, Il Punto, 1966.

Gruppo Atoma: Bartoli, Spagnoli, Lacquaniti, catalogo della mostra (10-22 aprile 1966), testo di Lara-Vinca Masini, Livorno, Galleria Giraldi, 1966.

Lara-Vinca Masini, *Sculture per una nuova città*, in *Icaro, Lorenzetti, Marotta, Pierelli, Pizzo Greco, Remotti*, catalogo della mostra (Firenze, Centro Internazionale Arredamento, giugno 1966; Cinquale (Viareggio), Garden-House, luglio 1966), Firenze, Centro Proposte, 1966, p. n.n.

Ciussi. Pitture e disegni, catalogo della mostra (15-31 dicembre 1966), testo di Lara-Vinca Masini, Milano, Galleria d'arte Stendhal, 1966.

Lara-Vinca Masini, *Arte e ricerca*, «Ideal-Standard», aprile-giugno 1966, p. 54.

1967

Lara-Vinca Masini, *Funzione e responsabilità della grafica-pubblicitaria*, in *Pubblicità in Italia 1966-1967*, Milano, Editrice l'Ufficio Moderno, 1967, p. 6.

Lara-Vinca Masini, *Strutture organizzate, proposte di spazio concreto, metastrutture*, in *Ipotesi linguistiche intersoggettive. Strutture organizzate, proposte di spazio concreto, metastrutture, musica programmata, poesia concreta*, catalogo della mostra (Firenze, Libreria Feltrinelli, 1966; Termoli, Castello Svevo, Palazzo Comunale, agosto 1967; Bologna, La Nuova loggia; Lecce, Galleria 3 A; Livorno, Casa della Cultura; San Sepolcro, Centro Studi Pierfrancescani; Torino, Studio di Informazione Estetica 1966-1967), a cura di Giulio Carlo Argan, Lara-Vinca Masini, Pietro Grossi et al., Firenze, Centro Proposte, 1967, p. n.n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Mostra internazionale di poesia concreta e musica elettronica*, catalogo della mostra, Bergamo, studio 2B, 1967, p. n.n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Loreno Sguanci*, catalogo della mostra (C.I.A., Palazzo Capponi, 4-14 aprile 1967), testi di Lara-Vinca Masini, Gianlorenzo Mellini e Italo Tomassoni, Firenze, edizione Centro Proposte, 1967, p. n.n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Marcello Guasti*, catalogo della mostra (Livorno, Casa della Cultura, 8-26 aprile 1967), Livorno, Centro Proposte, 1967, p. n.n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Lo spazio dell'immagine*, catalogo della mostra (Foligno, Palazzo Trinci, 2 luglio-1 ottobre 1967), Venezia, Alfieri, 1967, p. n.n.

XII Premio Termoli. Sezione Molise. Premio "Castello Svevo", catalogo della mostra (Termoli, Palazzo del Comune, agosto 1967), Campobasso, Nocera, 1967.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Spazio cinetico-sonoro organizzato / Espace cinétique - sonore organisé. V. biennale de Paris 1967: manifestation internationale des jeunes artistes, musée d'art moderne, Paris*, catalogo della mostra (settembre-novembre 1967), Firenze, Centro Proposte, 1967, p. n.n.

Lara-Vinca Masini, in *Campus*, catalogo della mostra (dal 3 novembre 1967), Palermo, Centro d'arte il Chiodo, 1967.

Lara-Vinca Masini, *Aldo Loris Rossi*, «Lineastruttura, rivista di architettura, design, artivisive», 1-2, 1967, p. 90-95.

1968

Lara-Vinca Masini, *La cattedrale gotica come denotazione e individuazione di spazio*, in *Le grandi cattedrali gotiche*, in *Il mondo delle forme: antologia universale dell'arte*, vol. 4, Firenze, Sadea/Sansoni editori, 1968, p. 5-24.

Maurizio Nannucci, testo di Lara-Vinca Masini, Hofheim, Galerie 66, 1968.

Giancarlo Zen, catalogo della mostra (dal 14 febbraio 1968), testo di Lara-Vinca Masini, Torino, Studio d'informazione estetica, 1968.

Auro Lecci allo Studio 2B, catalogo della mostra (15 - 31 marzo), testo di Lara-Vinca Masini, Bergamo, Studio 2B, 1968.

Desireau, catalogo della mostra (*Studio internazionale d'arte grafica l'Arco, 20 - 27 aprile 1968*), testo di *Lara-Vinca Masini*, Macerata, *L'arco*, 1968.

A. Moretti, catalogo della mostra (27 aprile - 10 maggio 1968), testo di Lara-Vinca Masini, Bologna, Duemila Galleria d'arte contemporanea, 1968.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Gianfranco Zappettini*, catalogo della mostra (dal 17 al 30 maggio 1968), Venezia, Galleria del Cavallino, 1968, p. n.n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Lanfrancobaldi*, catalogo della mostra (28 settembre - 17 ottobre 1968), Bologna, Galleria Duemila d'arte contemporanea, 1968, p. n.n.

Antonio Bueno, Marcello Guasti, Luciano Ori, Giancarlo Zen. 1950-60, catalogo della mostra (23 novembre - 7 dicembre 1968), testo di Lara-Vinca Masini, Montecatini, Galleria Flori, 1968.

Carlo Cioni, catalogo della mostra (30 novembre - 14 dicembre 1968), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Il Fiore, 1968.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Flori: Spazzapan*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 3 (15 novembre 1968), p. 12.

1969

Lara-Vinca Masini, *Antoni Gaudì*, Firenze, Sadea Sansoni, 1969.

Lara-Vinca Masini, *Georges Braque*, Firenze, Sadea Sansoni, 1969.

Zappettini, catalogo della mostra (dal 4 febbraio 1969), testo di Lara-Vinca Masini, Bologna, Studio Galleria Quarantadue, 1969.

Gabriele Perugini, catalogo della mostra (15 febbraio - 1 marzo 1969), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Il Fiore, 1969.

Klub Konkretistu cecoslovacchia, catalogo della mostra (20 marzo – 1 aprile 1969), testo di Lara-Vinca Masini, Roma, Galleria Numero, 1969.

Antonio Bueno, catalogo della mostra (29 marzo - 15 aprile 1969), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Il Fiore, p. n.n.

Mostra del Tractatus logico-prospecticus nelle 60 tavole grafiche di Lucio Saffaro, catalogo della mostra (dal 22 aprile 1969), testo di Lara-Vinca Masini, Bologna, Centro d'Arte e di Cultura, 1969.

Cioni, catalogo della mostra (14 giugno - 12 luglio 1969), testo di Lara-Vinca Masini, Genova, Galleria la Polena, 1969.

Luigi Ferro, catalogo della mostra (24 ottobre - 13 novembre 1969), testo di Lara-Vinca Masini, Bruxelles, le disque rouge centre d'art construit, 1969.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Paola Levi Montalcini, Paolo Portoghesi, Vittorio Gigliotti*, catalogo della mostra (dal 12 dicembre 1969), testi di Lara-Vinca Masini e Filippo Menna, Roma, Studio Farnese, p. n. n.

Gioielli di Flora Savioli Wiechmann, catalogo della mostra (13-28 dicembre 1969), testo di Lara-Vinca Masini, Bologna, Galleria d'arte La nuova Loggia, 1969.

Lara-Vinca Masini, *Firenze: Rassegna*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 6 (1 gennaio 1969), p. 10-11.

Lara-Vinca Masini, *Il Pollaiolo al bromuro d'argento*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 7 (15 gennaio 1969), p. 6-7.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Il Fiore: Giuliana Balice*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 9 (15 febbraio 1969), p. 13.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Flori: Gualtiero Nativi*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 9 (15 febbraio 1969), p. 13.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Opus – Arte contemporanea*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 10 (1 marzo 1969), p. 11.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Flori: Roberto Barni*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 10 (1 marzo 1969), p. 11.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Il Fiore: Gabriele Perugini*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 11 (15 marzo 1969), p. 10-11.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Flori: Carlo Battaglia*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 11 (15 marzo 1969), p. 11.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Numero: Concretisti cecoslovacchi*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 12 (1 aprile 1969), p. 12.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Il Fiore: S. Presta e A. Bueno*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 14 (1 maggio 1969), p. 12-13.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Flori: A. Sanfilippo e R. Guarneri*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 14 (1 maggio 1969), p. 13-14.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria L'Indiano: W. Falconi-G. Giulietti-G. Ricceri*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 14 (1 maggio 1969), p. 14.

Lara-Vinca Masini, *I fiori non colti (Il Fiorino a Palazzo Strozzi)*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 16 (1 giugno 1969), p. 6-7.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Flori: J. R. Soto*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 16 (1 giugno 1969), p. 13.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Numero: Anna Vancheri*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 16 (1 giugno 1969), p. 13.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Milano, Galleria Diagramma: Giancarlo Zen*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 16 (1 giugno 1969), p. 20.

Lara-Vinca Masini, *Contenitore ciclico di beni di consumo*, «Marcatré. Notiziario di cultura contemporanea», 50/55 (febbraio/luglio 1969), p. 250-259.

Lara-Vinca Masini, *Una iniziativa da seguire (La nascita dell'ERTAF)*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 19/20 (15 luglio 1969), p. 5.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Flori: Morales e Magnoni*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 19/20 (15 luglio 1969), p. 19.

Lara-Vinca Masini, *Biennale di scultura a Carrara: "Né meglio, né peggio"*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 21 (15 settembre 1969), p. 11.

Lara-Vinca Masini, *A Marciana all'Elba "Fiorentini a quadrato"*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 21 (15 settembre 1969), p. 23.

Lara-Vinca Masini, *3 Rassegna "Acireale" - Nella provincia la salvezza*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 22 (1 ottobre 1969), p. 10.

Lara-Vinca Masini, Aurelio Natali, *Design ricerche plastiche a Milano. Due opinioni*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 23 (15 ottobre 1969), p. 10-12.

Lara-Vinca Masini, *Panoramica (Firenze)*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 24 (1 novembre 1969), p. 25.

Lara-Vinca Masini, *Ricordo di Gambone*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 24 (1 novembre 1969), p. 29.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Flori: Umberto Buscioni*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 25 (16 novembre 1969), p. 16.

Lara-Vinca Masini, *Firenze, Villa Romana*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 25 (16 novembre 1969), p. 17.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Flori: Paolo Scheggi*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 26 (1 dicembre 1969), p. 13.

Lara-Vinca Masini, *Panoramica (Firenze)*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 26 (1 dicembre 1969), p. 24.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Flori: Silvano Bozzolini*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 27 (15 dicembre 1969), p. 12.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Michelucci: V. Venturi*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 27 (15 dicembre 1969), p. 12.

Lara-Vinca Masini, *Panoramica (Firenze)*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 27 (15 dicembre 1969), p. 22.

1970

Lara-Vinca Masini, ..., in *L' arte moderna*, in *Il mondo delle forme: antologia universale dell'arte*, vol. 11, Firenze, Sadea/Sansoni editori, 1970.

Arte negli Stati Uniti dal 1940-1970, catalogo della mostra, testi di Lara-Vinca Masini, Firenze, Centro Di, 1970.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Giovanni Campus, Renato Spagnoli*, Roma, AL2, 1970, p. 19.

Roberto Barni, catalogo di mostra, testo di Lara Vinca Masini, Roma, Galleria d'arte Contini, 1970.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Antonio Bueno*, testi di Lara-Vinca Masini e Edoardo Sanguineti, Firenze, L'Indiano, 1970, p. 5-7.

Fogliati, catalogo della mostra (31 gennaio - 20 febbraio 1970), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Il Fiore, 1970.

Walter Fusi, catalogo della mostra (11 - 25 febbraio 1970), testo di Lara-Vinca Masini, Milano, Galleria Pagani, 1970.

Busiri Vici, Lunardi, catalogo della mostra (marzo - aprile 1970), testo di Lara-Vinca Masini, Roma, Studio Farnese, 1970.

Richard Paul Lohse, catalogo della mostra (21 marzo - 13 aprile 1970), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Il Fiore, 1970.

Pietro Gentili espone quadri, serigrafie, gioielli, catalogo della mostra (18 aprile - 4 maggio 1970), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Il Fiore, 1970.

Tommaso Valle, Gilberto Valle, Igino Legnaghi, catalogo della mostra (maggio - giugno 1970), testo di Lara-Vinca Masini, Roma, Studio Farnese, 1970.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Marcello Guasti*, catalogo della mostra (23 maggio - 13 giugno 1970), testo di Lara-Vinca Masini e Gian Lorenzo Mellini, Firenze, Galleria d'arte moderna Il Fiore, 1970, p. n. n.

Fusi, catalogo della mostra (11 luglio - 4 agosto 1970), testo di Lara-Vinca Masini, Genova, Galleria la Polena, 1970.

Lara-Vinca Masini, *Dall'environment come denotazione e identificazione di spazio-oltre all'interior-design come caratterizzazione e personalizzazione di spazio-in*, in *18 m³ x 23 artisti. IV rassegna d'arte contemporanea*, catalogo della mostra (Acireale, Palazzo Comunale, 3 - 30 ottobre 1970), Firenze, Centro Di, 1970, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Carmelo Cappello, IV rassegna d'arte contemporanea*, catalogo della mostra (Acireale, Palazzo Comunale, 3 - 30 ottobre 1970), Centro Di, Firenze 1970, p. n. n.

Emilio Torres, catalogo della mostra (7 - 13 novembre 1970), testo di Lara-Vinca Masini, Bologna, Galleria Duemila, 1970.

Nannucci, catalogo della mostra (17 novembre - 8 dicembre 1970), testo di Lara-Vinca Masini, Genova, Galleria la Polena, 1970.

Giuliano Giuman, catalogo della mostra (5 - 20 dicembre 1970), testo di Lara-Vinca Masini, Assisi, Galleria arte moderna Zodiaco, 1970.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Flori: Toti Scialoja*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 30 (1 febbraio 1970), p. 11.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Il Fiore: Bruno Munari*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 30 (1 febbraio 1970), p. 11-12.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Candolfo-Gavina: A. Cucciarelli*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 30 (1 febbraio 1970), p. 12.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Roma, Studio Farnese: P. Levi Montalcini – P. Portoghesi – V. Gigliotti*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 30 (1 febbraio 1970), p. 18.

Lara-Vinca Masini, *Lo "spazio-oltre"*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 31 (15 febbraio 1970), p. 12-13.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Flori: Giancarlo Bargoni*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 32 (1 marzo 1970), p. 14.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Fiore: Piervirgilio Fogliati*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 32 (1 marzo 1970), p. 14-15.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Michelucci: Mattia Moreni*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 32 (1 marzo 1970), p. 15.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Inquadrature: Luigi Alinari*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 33 (15 marzo 1970), p. 11.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Numero: Orietta Superchi*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 33 (15 marzo 1970), p. 11.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Pananti: Beppe Bongi*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 33 (15 marzo 1970), p. 11-12.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Il Fiore: Pietro Gentili*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 37 (15 maggio 1970), p. 17.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Indiano: Antonio Bueno*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 37 (15 maggio 1970), p. 17-18.

Lara-Vinca Masini, *Mostra di Lucio Fontana a Torino e retrospettiva di Beppe Bongi a Firenze*, «Linea Grafica», 3 (maggio-giugno 1970), p. 181-182.

Lara-Vinca Masini, *Arte in USA*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 38 (1 giugno 1970), p. 9.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Giorgi: Gualtiero Nativi*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 38 (1 giugno 1970), p. 12.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Galleria Flori*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 38 (1 giugno 1970), p. 12-13.

Lara-Vinca Masini, *Omaggio a Gambone*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 1 n. s. (ottobre 1970), p. 20.

Lara-Vinca Masini, *Interventi sulla città e sul paesaggio*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 2 n. s. (novembre 1970), p. 10.

Lara-Vinca Masini, *Due decenni in Italia*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 2 n. s. (dicembre 1970), p. 15.

1971

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Marcolino Gandini*, catalogo della mostra (gennaio 1971), Torino, Gallerie Martano, 1971, p. n. n.

Giuseppe De Gregorio, catalogo della mostra (Firenze, Galleria d'arte Santacroce, 7 - 20 gennaio 1971), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Edizioni Santacroce, 1971.

Loreno Sguanci. Sculture, grafica, catalogo della mostra (30 gennaio - 20 febbraio 1971), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Il Fiore, 1971.

Luciano Ori 1963/1970, catalogo della mostra (27 febbraio - 16 marzo 1971), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Il Fiore, 1971.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *G. Franco Zappettini: opere dal 1964 al 1969*, catalogo della mostra (27 febbraio - 19 marzo 1971), Genova, Pourquoi pas?, 1971, p. n. n.

L'occhio non vede: volumetrie a lettura mentale di Franco Grignani, catalogo della mostra (marzo 1971), testo di Lara-Vinca Masini, Milano, Galleria San Fedele, 1971.

Tolu. Megalopolis: Ingredients, Maps, catalogo della mostra (da 11 marzo 1971), testo di Lara-Vinca Masini, Bologna, Galleria 2000, 1971.

Antologica di Cesare Dei, catalogo della mostra (25 marzo - 10 aprile 1971), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Giuntina, 1971.

Campus: strutture modulari multiple, catalogo della mostra (aprile 1971), testo di Lara-Vinca Masini, Cagliari, Centro arti visive, 1971.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Colangelo, De Alexandris, Gandini*, catalogo della mostra (Firenze, Galleria Flori, maggio 1971; Roma, Galleria GAP, 10 - 30 giugno 1971), testi di Lara Vinca Masini e Cesare Vivaldi, Roma, Edizioni Presenza, 1971, p. n. n.

Anna Sanesi, catalogo della mostra (3 - 16 giugno 1971), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Arte più, 1971.

Franco Giuli, catalogo della mostra (dal 5 giugno 1971), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Flori, 1971.

Flavio Costantini, catalogo della mostra (12 ottobre - 6 novembre 1971), testo di Lara-Vinca Masini, Milano, Galleria Schwarz, 1971.

Ricerche su tessuti e geometrie non euclidee di Arcturus, catalogo della mostra (novembre - dicembre 1971), testo di Lara-Vinca Masini, Milano, Galleria d'arte Stendhal, 1971.

Marcello Morandini, catalogo della mostra (11 novembre - 1 dicembre 1971), testo di Lara-Vinca Masini, Verona, Galleria Ferrari, 1971.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Venturino Venturi: sculture e disegni*, catalogo della mostra (18 novembre 1971 - 7 gennaio 1972), Firenze, Galleria Pananti, 1971.

Paolo Masi, catalogo della mostra (11 - 24 dicembre 1971), testo di Lara-Vinca Masini, Bologna, Galleria Duemila, 1971.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Roberto Barni*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 1 n. s. (gennaio 1971), p. 19.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Genova, Maurizio Nannucci*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 1 n. s. (gennaio 1971), p. 20.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Buscioni, Sguanci*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 4 n. s. (aprile 1971), p. 20.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Ori, Fontana*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 4 n. s. (aprile 1971), p. 20-21.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Zorio, Ruffi, Antinori*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 6/7 n. s. (giugno-luglio 1971), p. 21-22.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Firenze, Baratti, Arraiz, Rosenheim, Venturi*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 6/7 n. s. (giugno-luglio 1971), p. 22.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] *Milano, Marcello Guasti*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 6/7 n. s. (giugno-luglio 1971), p. 26.

1972

Lara-Vinca Masini, *Ipotesi di spazio alternativo*, in *Ipotesi di spazio*, a cura di Leonardo Savioli, Firenze, Giglio&Garisenda editrice, 1972, p. 4-5.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in Leonardo Savioli, Danilo Santi, *Problemi di architettura contemporanea: l'architettura delle gallerie d'arte moderna*, Firenze, Giglio&Garisenda editrice, 1972, p. 46-47.

Lara-Vinca Masini, *Prefazione*, in *Marino Marini. Personaggi del XX secolo*, catalogo della mostra (Saletta Piero Della Francesca, gennaio - 15 aprile 1972), Milano, Esperia, 1972, p. n. n.

Berdini, catalogo della mostra (22 gennaio - 10 febbraio 1972), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Il Fiore, 1972.

Lara-Vinca Masini, *Thema: Licht*, in *Riccardo Guarneri*, catalogo della mostra (5 febbraio - 19 marzo 1972), Münster, Westfälischer Kunstverein, 1972, p. 19-20.

Guarneri, catalogo della mostra (16 febbraio - 12 marzo 1972), testo di Lara-Vinca Masini, Genova, Galleria la Polena, 1972.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *R. Guarneri*, catalogo della mostra (24 marzo - 15 aprile 1972), Milano, Galleria Morone 6, 1972, p. n.n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Giovanni Campus*, catalogo della mostra (6 - 26 aprile 1972), Verona, Galleria Ferrari, 1972, p. n.n.

Franca Grilli, catalogo della mostra (18 maggio 1972), testo di Lara-Vinca Masini, Roma, Artivisive, 1972.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Giovanni Campus*, catalogo della mostra (18 - 28 luglio 1972), Bocca di Magra, Studio 80, 1972, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, in *Walter Fusi*, catalogo della mostra (5 - 25 ottobre 1972), testi di Lara Vinca Masini e Bruno D'Amore, Verona, Galleria Ferrari, 1972, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Silvano Galletti*, catalogo della mostra (3 - 13 novembre 1972), Firenze, Galleria Inquadrature 33, 1972, p. n. n.

Diana Baylon, catalogo della mostra (23 novembre - 14 dicembre 1972), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Il Fiore, 1972.

Lara-Vinca Masini, *Carmelo Cappello. Museo espanol de arte contemporaneo, Madrid, diciembre 1972*, catalogo della mostra (dicembre 1972), Madrid, Comisaria General de Exposiciones de la direccion general de bellas artes, 1972.

Lara-Vinca Masini, *Aria nuova nella facoltà di architettura di Firenze*, «Arte e società», 2 (marzo/aprile 1972), p. 53-54.

Lara-Vinca Masini, *Archifirenze*, «Domus», 509 (aprile 1972), p. 40.

Lara-Vinca Masini, *Riccardo Morandi e il paesaggio*, «Bollettino degli ingegneri», XX, 6 (giugno 1972), p. 10-15.

Lara-Vinca Masini, *L'Art nouveau*, «Skema», IV, 8-9 (agosto-settembre 1972), p. 7-74.

1973

Lara-Vinca Masini, *Dario Viterbo*, Firenze, Sansoni, 1973.

Lara-Vinca Masini, *Introduzione*, in *Caleffi Fabrizio, Arte e consumo. Diario di un falso pompiere*, Rimini, Guaraldi, 1973, p. 9-15.

Ario, catalogo della mostra (13 - 31 gennaio 1973), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Il Fiore, 1973.

Nanni Varale, catalogo della mostra (24 febbraio - 16 marzo 1973), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Il Fiore, 1973.

Lara-Vinca Masini – Mario De Micheli, *Motivazione di invito*, in *Arte Cronaca 1971-1973. Prima biennale delle attività plastiche in Toscana*, catalogo della mostra (Vinci, Castello dei Conti Guidi, Biblioteca Comunale, 15 aprile - 31 maggio 1973), Firenze, Centro Di, 1973, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Tempi di percezione: Rodolfo Aricò, Carlo Battaglia, Antonio Calderara ... Gianfranco Zampettini*, catalogo della mostra (Livorno, Casa della Cultura, inaugurata il 28 aprile 1973), Genova, Porcile, 1973, p. n. n.

Ommaggio a Picasso. Mostra fotografica didattica, catalogo della mostra (Livorno, Museo civico, Villa Fabbricotti, 9 agosto - 9 ottobre 1973), a cura di Lara-Vinca Masini, Firenze, Centro Di, 1973.

N. Pagallo, catalogo della mostra (22 settembre - 3 ottobre 1973), testo di Lara Vinca Masini, Riva del Garda, La Firma, 1973.

Bianca Garinei, catalogo della mostra (26 settembre - 20 ottobre 1973), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Gallerie Gilardi, 1973.

Marcello Guasti. Riesame delle premesse oggettive 1942-1959. Grafica - pittura – scultura, catalogo della mostra (9 - 31 ottobre 1973), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria la Piramide, 1973.

Piet Teraa, catalogo della mostra (dal 14 ottobre 1973), testo di Lara-Vinca Masini, Livorno, Galleria Peccolo, 1973.

Spagnoli, catalogo della mostra (Livorno, dal 27 ottobre 1973), testo di Lara-Vinca Masini, Livorno; Firenze, Gallerie Gilardi, 1973.

Piet Teraa, catalogo della mostra (17 novembre - 5 dicembre 1973), testo di Lara-Vinca Masini, Verona, Galleria Ferrari, 1973.

Francesco Di Cocco, catalogo della mostra (dal 29 novembre 1973), testo di Lara-Vinca Masini, Livorno, Galleria Peccolo, 1973.

Carmelo Cappello, mostra antologica, catalogo della mostra (Rotonda di via Besana, dicembre 1973), testo di Lara-Vinca Masini, Milano, Arti grafiche Fiorin, 1973.

Tempi di percezione, catalogo della mostra (1 - 30 dicembre 1973), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria d'arte moderna Sangallo, 1973.

Lara-Vinca Masini, *Centro Proposte*, in *Inserto Arti visive in Toscana*, a cura di Carlo Cioni, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 1 n. s. (gennaio 1973), p. 12.

Lara-Vinca Masini, *5 domande e 40 risposte* in *Inserto Arti Visive in Toscana*, a cura di Carlo Cioni), «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 1 n. s. (gennaio 1973), p. 22.

Lara-Vinca Masini, *Modelli urbani tra memoria e utopia. Convegno di studi*, «Schema Informazione», 1 (maggio 1973), p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Simbolismo, Nabis, Art Nouveau*, «I problemi di Ulisse. Dove va l'arte», XII, 76 (novembre 1973), p. 27-34.

Lara-Vinca Masini, *Cerreto Guidi. Una proposta di metodo*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 11 (novembre 1973), p. 31-32.

1974

Lara-Vinca Masini – Giuliano Ghelli, *Il portapaesaggi*, Firenze, Stabilimento poligrafico fiorentino, 1974.

Lara-Vinca Masini, *Man Ray*, Firenze, Sansoni, 1974.

Lara-Vinca Masini, *Riccardo Morandi*, Roma, De Luca, 1974.

Lara-Vinca Masini, *La pelle di marmo*, in Crispolti Enrico, *Umberto Buscioni 1963-1973*, Firenze, Centro Di, 1974, p. 41-42.

Lara-Vinca Masini, *Prefazione*, in *L'architettura di Saverio Busiri Vici e cenni su alcuni altri architetti della sua famiglia. Volume primo 1651-1974*, Roma, La Pace, 1974.

Thea Vallé, catalogo della mostra (16 - 28 gennaio 1974), testo di Lara-Vinca Masini, Roma, SM13 studio d'arte moderna, 1974.

Pasque, Keunen, Lastraioli, catalogo della mostra (22 gennaio - 15 febbraio 1974), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria d'arte moderna Sangallo, 1974.

Renato Bittoni, catalogo della mostra (24 gennaio - 7 febbraio 1974), testo di Lara-Vinca Masini, Roma, Due Mondi Galleria d'arte internazionale, 1974.

Gabriele Perugini sculture e grafica, catalogo della mostra (9 - 23 febbraio 1974), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Il Fiore, 1974.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Conoscere Picasso*, catalogo della mostra (Vinci, biblioteca comunale, 2 - 17 marzo 1974), a cura di Alessandro Vezzosi, Firenze, Stamperia editoriale Parenti, 1974, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Antonio D'Agostino*, catalogo della mostra (2 - 21 marzo 1974), Padova, Studio d'arte Eremitani, 1974, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Mario Nanni*, catalogo della mostra (Sala comunale d'arte contemporanea, 21 marzo - 3 aprile 1974), Alessandria, Comune, 1975, p. n. n.

Luca Alinari pittura 1969-1974, catalogo della mostra (Vinci, biblioteca comunale, castello dei Conti Guidi, 30 marzo - 13 aprile 1974), testo di Lara-Vinca Masini, Vinci, Artecronaca, 1974.

Renato Ranaldi. Giochi severi 1972-1974, catalogo della mostra (Vinci, biblioteca comunale, castello dei Conti Guidi, 27 aprile - 12 maggio 1974), testo di Lara-Vinca Masini, s.l., s.n., 1974.

Riccardo Guarneri segno/spazio/luce 1962-1974, catalogo della mostra (Vinci, biblioteca comunale, castello dei Conti Guidi, 25 maggio - 9 giugno 1974) a cura di Alessandro Vezzosi, testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Tipolitografia Ramella, 1974.

Umberto Buscioni "ballare la giga", catalogo della mostra (Vinci, Biblioteca comunale, Castello dei Conti Guidi, 15 - 30 giugno 1974), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Tipolitografia Ramella, 1974.

Alberto Moretti "L'appropriazione". Artecronaca 1971-1973 biennio 1973-1975, catalogo della mostra (Vinci, Biblioteca comunale, Castello dei Conti Guidi, 13 - 28 luglio 1974), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, s. n., 1974.

Giorgio Zennaro, catalogo della mostra (Circolo artistico palazzo delle Prigioni Vecchie, 18 luglio - 22 agosto 1974), testo di Lara-Vinca Masini, Venezia, Galleria d'arte moderna Ravagnan, 1974.

Ciussi 64/74, catalogo della mostra (Gradisca d'Isonzo, Palazzo Torriani, 26 luglio - 30 settembre 1974), a cura di Lara-Vinca Masini e Charles Spencer, 1974.

Marcello Guasti. Le due tensioni 1948-1974, catalogo della mostra (Vinci, biblioteca comunale, castello dei Conti Guidi, 14 - 28 settembre 1974), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Tipolitografia Ramella, 1974.

Rudi Wach: sculture e disegni, catalogo della mostra (23 ottobre - 20 novembre 1974), testo di Lara-Vinca Masini, Milano, Galleria Stendhal, 1974.

Dino Guerrini, catalogo della mostra (30 novembre - 12 dicembre 1974), testo di Lara-Vinca Masini, Bologna, Circolo Amici dell'arte, 1974.

In progress: prima biennale, 19 dicembre 1974 - 9 marzo 1975. Informazioni e materiali del Museo progressivo d'arte contemporanea, Città di Livorno, catalogo della mostra, testo di Vittorio Fagone e Lara-Vinca Masini, Firenze, Grafica Toscana, 1974.

Lara-Vinca Masini, *Marino Marini à la villa reale de Milan*, «XXe siècle», n.s. 42 (1974), p. 161-162.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] Eleonora Bairati – Rossana Bossaglia – Marco Rosci, *L'Italia liberty*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 4 n.s. (aprile 1974), p. 26.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] Fabio Mauri, *Der politische Ventilator*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 5 n. s. (maggio 1974), p. 26-27.

Lara-Vinca Masini, [recensione di] Paolo Fossati, *Design*, «NAC. Notiziario Arte Contemporanea», 6/7 (giugno/luglio 1974), p. 26.

1975

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Auro Lecci. 7 opere 1974. Arte cronaca*, catalogo della mostra (Vinci, Biblioteca Comunale e Castello dei Conti Guidi, 21 dicembre 1974 - 7 gennaio 1975), s. l., s. n., 1975, p. n. n.

Franco Carotti, catalogo della mostra (Sanvitale, 4 - 17 gennaio 1975), testo di Lara-Vinca Masini, Bologna, Galleria San Vitale, 1975.

Franco Bulletti: opere dal 1966 al 1974, catalogo della mostra (Circolo amici dell'arte "Il cortile", 8 - 21 febbraio), testo di Lara-Vinca Masini, Bologna, Circolo amici dell'arte "Il cortile", 1975.

Progetto-Struttura. Metodologia del Design: Mario Bellini, Giulio Confalonieri, Silvio Coppola, Franco Grignani, Bruno Munari, Pino Tovaglia, catalogo della mostra (Museo Progressivo di arte contemporanea, Fortezza Nuova, 15 marzo - 19 aprile 1975), a cura di Lara-Vinca Masini, Livorno, 1975.

Concetto Pozzati, catalogo della mostra (aprile 1975), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria d'arte Spagnoli, 1975.

Bruno Bagnoli, catalogo della mostra (12 aprile - 1 maggio 1975), testo di Lara-Vinca Masini, Sesto Fiorentino, Galleria d'arte contemporanea Petti, 1975.

Marcello Guasti, catalogo della mostra (dal 18 aprile), testo di Lara-Vinca Masini, Milano, Galleria Pietra, 1975.

Rassegna San Fedele 5, 3° manifestazione, catalogo della mostra (12 - 24 maggio 1975), testo di Lara-Vinca Masini, Milano, Galleria San Fedele, 1975.

Lara-Vinca Masini, *L'appropriatezza debita' di Enrico Baj*, in *I funerali dell'anarchico Pinelli di Enrico Baj, Informazioni e materiali del Museo Progressivo di arte contemporanea città di Livorno. In Progress 7*, catalogo della mostra (Livorno, Cisternino del Poccianti e Villa Maria, 14 giugno - 13 luglio 1975), p. n. n.

Jules Maidoff, catalogo della mostra (22 novembre - 5 dicembre 1975), testo di Lara-Vinca Masini, Milano, Galleria Ciovasso, 1975.

Mario Innocenti, catalogo della mostra (29 novembre - 12 dicembre 1975), testo di Lara-Vinca Masini, Bologna, Galleria il Cortile, 1975.

Lara-Vinca Masini, *Tempo reale e tempo della memoria*, in *Narrative art. Informazioni e materiali del Museo Progressivo d'Arte Contemporanea Città di Livorno. In progress 5*, catalogo della mostra (Livorno, Villa Fabbricotti 1974, 19 dicembre 1974 - 5 febbraio 1975), s.l., s.n., 1975, p. 10-11.

Jules Maidoff, catalogo della mostra (21 dicembre 1975 - 1 gennaio 1976), testo di Lara-Vinca Masini, Bergamo, Galleria Tasso, 1975.

1976

Lara-Vinca Masini, *Art Nouveau. Un'avventura artistica internazionale tra rivoluzione e reazione, tra cosmopolitismo e provincia tra costante ed effimero, tra sublime e stravagante*, Firenze, Giunti-Martello, 1976.

Lara-Vinca Masini, *Il futurismo*, s.l., s.n., 1976.

Lara-Vinca Masini, *Nel variare di tensione della "linea" art nouveau, una costante nello svolgimento dell'arte fino alla sua s-definizione*, in *Situazione degli studi sul Liberty*, atti del convegno internazionale (Salsomaggiore Terme), a cura di Rossana Bossaglia, Carlo Cresti e Vittorio Savi, Firenze, edizioni Clusf, 1976, p. 85-92.

Paolo Gubinelli, catalogo della mostra (Studio OS, 1977), testo di Lara-Vinca Masini, Arezzo, Edizioni OS 1977.

Fitzi, catalogo della mostra (Gersag, 15 gennaio - 13 febbraio 1977), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, STIAV, 1976.

Zennaro, catalogo della mostra (Roma, Palazzo Braschi, 2 - 21 marzo 1976), testo di Lara-Vinca Masini, Roma, Assessorato Antichità Belle Arti e problemi della cultura, 1976.

Carmelo Cappello, catalogo della mostra (31 marzo - 20 aprile 1976), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria Michelucci, 1976.

Non commestibile. Alinari, Mendini, Pozzati, Sottsass, Tadini, Tovaglia, catalogo della mostra (aprile 1976), testo di Lara Vinca Masini, Roma, Galleria CM, 1976.

Giuseppe Riccardo Lanza, catalogo della mostra (maggio 1976), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria d'arte Sangallo, 1976.

Giuseppe Riccardo Lanza, catalogo della mostra (maggio 1976), testo di Lara-Vinca Masini, Torino, Galleria d'Arte La Bussola, 1976.

Lara-Vinca Masini – Mario De Micheli, *Orientamenti critici in Artecronaca.. Attività artistiche in Toscana 1973/75. Rassegna e dibattito introduttivi al biennio 1976/77*, catalogo della mostra (Vinci, Centro museografico-promozionale d'arte contemporanea, Biblioteca comunale, Castello dei conti Guidi e spazi decentrati, 27 maggio - 11 luglio 1976), p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Gualtiero Nativi*, catalogo della mostra (31 luglio - 13 agosto 1976), Forte dei Marmi, Galleria Selby, 1976, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Gio' Pomodoro: riappropriazione del 'reale collettivo'*, in *Giò Pomodoro. Sculture in pietra 1973-76*, catalogo della mostra (Prato, Castello dell'Imperatore, 9 ottobre - 9 novembre 1976), Firenze, Centro Di, 1976.

Zennaro, catalogo della mostra (23 ottobre - 16 novembre 1976), testo di Lara Vinca Masini, Trieste Galleria d'arte Forum, 1976.

Franco. *Pittura e no*, catalogo della mostra (19 - 30 novembre 1976), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Galleria d'arte Sangallo, 1976.

Lara-Vinca Masini, *Graphic design in Italia*, «Iterarte7. Rivista periodica monografica», febbraio 1976, p. 5-7.

1977

Lara-Vinca Masini, *Invito alla lettura*, in Umberto Boccioni, *Pittura scultura futuriste: dinamismo plastico*, Firenze, Vallecchi, 1977, p. V-XVI.

Lara-Vinca Masini, *L'agire "artistico" come mezzo*, in M. Poggiali. *Il punto sul punto 1966-1975 "ragione di una mostra"*, catalogo della mostra (Firenze, Galleria d'arte Sangallo, 2 - 21 Aprile 1976; Bologna, Galleria d'arte Nanni, 2 - 18 Aprile 1977), Firenze, 1977, p. 4.

Aldo Rontini bronzi e terracotte, catalogo della mostra (Bologna, Galleria Sanvitale, 12 - 30 marzo 1977), testo di Lara-Vinca Masini, s. l., Litografie artistiche faentine, 1977.

Dorothea Rockburne, catalogo della mostra (15 marzo - 5 aprile 1977), testo di Lara-Vinca Masini, Genova, Galleria la Polena, 1977.

Jules Maidoff, catalogo della mostra (Venezia, Galleria dell'incisione Venezia viva, 18 marzo - 6 aprile), testo di Lara-Vinca Masini, s.l., s.n., 1977, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Achille Pace: Itinerari 1960 - 1977*, catalogo della mostra (22 giugno - 10 luglio 1977), Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1977, p. 13-14.

L'Esperienza. Orientamenti attuali del lavoro artistico. Giuseppe Chiari / Piero Dorazio, Luciano Fabro / Bruno Munari / Concetto Pozzati, Adolfo Natalini - Superstudio / Pino Tovaglia / Giuseppe Uncini, catalogo della mostra (Certaldo, Palazzo Pretorio, 1 ottobre - 30 novembre 1977), a cura di Lara-Vinca Masini, Firenze, Cliches Parretti, 1977.

Ermanno Leinardi, catalogo della mostra (10 - 30 dicembre), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, 4emme arte contemporanea, 1977.

L'Esperienza. Orientamenti attuali del lavoro artistico. Giuseppe Chiari / Piero Dorazio, Luciano Fabro / Bruno Munari / Concetto Pozzati, Adolfo Natalini - Superstudio / Pino Tovaglia / Giuseppe Uncini, catalogo della mostra (Prato, Palazzo Novellucci, Sala medioevale di San Jacopo, 10 dicembre 1977 - 15 gennaio 1978), a cura di Lara-Vinca Masini, Firenze, Cliches Parretti, 1977.

Angelo Giuseppe Bertolio, opuscolo della mostra (Monza, Museo Civico, palazzo dell'Arengario, 16 dicembre 1977 - 8 gennaio 1978), testo di Lara-Vinca Masini, Milano, Arti grafiche Lucini, 1977.

Piero Dorazio. Dipinti, acquarelli, incisioni 1975-1977, catalogo della mostra (22 dicembre 1977-16 gennaio 1978), testo di Lara-Vinca Masini, Arezzo, Galleria Piero Della Francesca, 1977.

1978

Lara-Vinca Masini, *Introduzione*, in Giulia Veronesi, *Stile 1925. Ascesa e caduta delle Arts Decò*, Firenze, Vallecchi, 1978, p. V-XIII.

Lara-Vinca Masini, *La Moglie di Lot come macchina celibe*, in Superstudio, *La moglie di Lot e la coscienza di Zenò. La Biennale di Venezia 1978. Utopia e crisi dell'antinatura. Intenzioni architettoniche in Italia*, Venezia, Edizione La Biennale di Venezia, 1978, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Dino Guerrini*, catalogo della mostra (Bologna, Circolo amici dell'arte Il Cortile, 7 - 20 gennaio), Bologna, Tipoart, 1978, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Gilbert Hancox*, catalogo della mostra (Firenze, 9 - 28 febbraio), s.l., s.n., 1978, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Carmelo Cappello. Forme nel verde 1978*, catalogo della mostra (San Quirico D'Orcia, 24 giugno - 2 luglio; Caprese Michelangelo, 15 - 23 luglio), a cura di Mario Guidotti, San Quirico D'Orcia, Comune, 1978, p. n. n.

Topologia e morfogenesi. Utopia e crisi dell'antinatura. Momenti delle intenzioni architettoniche in Italia, catalogo della mostra (Venezia, Padiglione centrale ai Giardini di Castello e Magazzini del Sale alle Zattere, 2 luglio - 15 ottobre 1978), a cura di Lara-Vinca Masini, Venezia, Edizioni La Biennale di Venezia, 1978.

Lara-Vinca Masini, *Architettura e anti-architettura, design e anti-design, crisi d'identità disciplinare*, in *La spirale dei nuovi strumenti. Progetto grafica fotomedia multiplo off-media nelle aree di ricerca dell'arte contemporanea*, catalogo della mostra (novembre - dicembre), Firenze, Vallecchi, 1978, p. 100-101.

Lara-Vinca Masini, *Una interessante rassegna a Palazzo Strozzi. Artisti tedeschi a Firenze*, «Paese Sera», 22 gennaio 1978, p. 18.

1979

Lara-Vinca Masini, *Simbolismo*, Milano, Fratelli Fabbri, 1979.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Bertolio*, catalogo della mostra (Milano, Galleria Nuova, 14 dicembre 1978 - 21 gennaio 1979), Milano, Galleria Nuova, 1979, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Scipione, Mafai, Raphael*, in *Scipione, Mafai, Raphael nella collezione di Alberto Della Ragione del Comune di Firenze e in collezioni private*, catalogo della mostra (29 aprile - 27 maggio), Todi, Associazione Piazza Maggiore, 1979, p. 5-8.

Lara-Vinca Masini, *Fabrizio Corneli*, in *Le alternative del nuovo. Otto giovani artisti italiani: Pietro Colletta, Fabrizio Corneli, Enzo Cucchi, Tommaso Durante, Omar Galliani, Roberto*

Pace, Michele Parisi, Roberto Rizzoli, presentati da otto critici: Gillo Dorfles, Lara-Vinca Masini, Achille Bonito Oliva, Filiberto Menna, Giovanni M. Accame, Alberto Boatto, Paolo Fossati, Renato Barilli, catalogo della mostra (10 giugno - 8 luglio 1979), Roma, Edizioni del Palazzo, 1979, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Raffaello Gori*, catalogo della mostra (20 - 31 ottobre 1979), Firenze, Studio Inquadrature 33, 1979, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *37° Concorso internazionale della ceramica d'arte*, «Faenza. Bollettino Internazionale del Museo Internazionale delle ceramiche in Faenza», V (1979), 65, p. 153-155.

Lara-Vinca Masini, *La spirale dei nuovi strumenti*, «G7. Notiziario mensile d'arte e cultura», I (1979), p. 12-13.

1980

Carlo Sergio Signori, mostra antologica, catalogo della mostra (Carrara, Internazionale Marmi e Macchine, 12 aprile - 8 giugno 1980), introduzione di Lara-Vinca Masini, Viareggio, Litocomp, 1980.

Umanesimo, Disumanesimo nell'arte europea 1890-1980, catalogo della mostra (Firenze, Palagio di parte guelfa e sedi varie, 20 settembre - 30 novembre 1980), a cura di Lara-Vinca Masini, Milano, Silvana, 1980.

1981

Lara-Vinca Masini, *Firenze*, Roma, editoriale L'Espresso, 1981.

Lara-Vinca Masini, "*Una rosa è una rosa è una rosa...*", in *Marcus*, catalogo della mostra (5 settembre - 25 ottobre), Milano, Industrie grafiche P.M., 1981, p. 7-9.

1982

Lara-Vinca Masini, *Giovanni Fattori*, Firenze, Edizioni d'arte Il Fiorino, 1982.

Segno/Tra coerenza e trasgressione, catalogo della mostra (gennaio - marzo), a cura di Lara-Vinca Masini, Livorno, Belforte, 1982.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Tobia Ercolino. Figura con paesaggio*, catalogo della mostra (Prato, 4 - 26 settembre), Firenze, La casa Usher, 1982, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Omaggio a Bruno Bagnoli. Ceramiche*, catalogo della mostra (Sala consiliare del Palazzo Comunale, Montelupo Fiorentino, 20 novembre 1982-2 gennaio 1983), p. n.n.

Lara-Vinca Masini, *Arte come spettacolo e istituzioni*, «Quaderni di teatro: rivista trimestrale del Teatro regionale toscano», 4 (1981/1982), 14, p. 125-133.

Lara-Vinca Masini, *Una collezione modello per l'arte contemporanea in Toscana*, «La Toscana e...», IV, 5 (anno II), 1982, p. 46-65.

1983

Lara-Vinca Masini, *Telemaco Signorini*, Firenze, Edizioni d'arte Il Fiorino, 1983.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo] in *Raffaello Gori 1974/1983*, catalogo della mostra, a cura di Massimo Carboni, Bologna, Tipografia Cuccoli, 1983, p. n.n.

Lara-Vinca Masini, *Lo spazio come sosta del tempo vissuto*, in *Paolo Scheggi*, catalogo della mostra (Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 28 maggio - 26 giugno 1983), Firenze, Vallecchi, 1983, p. 11-14.

Lara-Vinca Masini, *Presentazione: "... il problema non è di nascondere ma di rivelare attraverso la forma esteriore degli oggetti il loro significato ..."* (A. Moretti), in *Alberto Moretti*, catalogo della mostra (Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 16 luglio - 21 agosto 1983), Firenze, Vallecchi, 1983, p. 13-16.

Lara-Vinca Masini, *Chi ha paura del rosso del giallo e del blu, o del giallo del rosso e del blu, o del...*, in *Maurizio Nannucci*, catalogo della mostra (Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 22 ottobre - 4 dicembre 1983), Firenze, Vallecchi, 1983, p. 12-15.

1984

Lara-Vinca Masini, *Lo spettacolo dell'arte*, in *Studi in onore di Giulio Carlo Argan*, Roma, Multigrafica, 1984, p. 407-413.

Lara-Vinca Masini, *Testimonianza*, in *Mario Galvagni mostra antologica*, catalogo della mostra (Gallarate, Galleria civica d'arte moderna, 13 gennaio - 8 febbraio 1984), Gallarate, Civica Galleria d'arte moderna, 1984, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Giovanni Campus: opere-interventi, 1964-1983*, catalogo della mostra (2 - 27 giugno 1984), Luino, Istituto civico di cultura, 1984, p. n. n.

1985

Colore = Natura/pensiero, catalogo della mostra (17 marzo - 7 aprile 1985), testo di Lara-Vinca Masini, Certaldo, Grafica 80, 1985.

Lara-Vinca Masini, *Paolo Gubinelli. Tra luce-colore e spazio-luce*, «Le Arti news», IV, 1-2 (gennaio-febbraio / marzo-aprile 1985), p. 60.

1986

Lara-Vinca Masini, *Fiesole*, Fiesole, Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo, 1986.

Lara-Vinca Masini, *Un itinerario sentimentale*, in *Anna Sanesi*, catalogo della mostra (Prato, Palazzo Novellucci, Galleria Metastasio, 30 aprile - 31 maggio 1986), Firenze, Tipografica Aurora, 1986.

Artoday/Arteoggi, catalogo della mostra (San Giovanni Valdarno, Casa Masaccio, 12 - 27 giugno; Impruneta, Sala d'armi, Basilica S. Maria, 5 - 27 luglio 1986; Cortona, Fortezza Medicea, 9 agosto - 7 settembre 1986), a cura di Lara-Vinca Masini, Firenze, Parretti, 1986.

1987

Lara-Vinca Masini, *Esprit de finesse*, in *Dusan Vasic. Made in Florence. L'arte di città: interviste, recuperi, suggerimenti, interscambi*, catalogo della mostra (Firenze, Sala d'Arme di Palazzo Vecchio, 17 gennaio - 15 febbraio 1987), Firenze, Vallecchi, 1987, p. 11-12.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Fabrizio Corneli*, catalogo della mostra (Firenze, 28 marzo - 16 maggio 1987), San Gimignano, Nidiaci Grafiche, 1987, p. 5-6.

Christine Vandemoortele. Richtpunten – Repères, catalogo della mostra (Emka, Kruishoutem, aprile 1987), testo di Lara-Vinca Masini, Brussel Vlaamse Gemeenschap, Emka, 1987.

Lara-Vinca Masini, *Il gioiello nella cultura socio-economica moderna*, in *Artisti e disegno nell'oreficeria italiana*, catalogo della mostra (Arezzo, Museo statale d'arte medioevale e moderna, 5 - 20 settembre 1987), Arezzo, Centro Affari e Promozioni, 1987, p. IX-XIII.

1988

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Bianca Garinei*, catalogo della mostra (25 febbraio - 27 marzo 1987), Firenze, Karta, Edizioni della Bezuga, 1988, p. 5-7.

Arte e decorazione del primo e secondo futurismo, catalogo di asta (Firenze, mercoledì 15 giugno 1988), a cura di Lara-Vinca Masini, Firenze, Casa d'aste Pitti, 1988.

Lara-Vinca Masini, *Per una nuova collezione orafa ad Arezzo*, in *Oro d'autore. Materiali e progetti per una nuova collezione orafa*, catalogo della mostra (Arezzo, Museo Archeologico, 3 settembre - 2 ottobre 1988), testi di Lara-Vinca Masini – Giuliano Centrodi, Firenze, Nuova grafica fiorentina, 1988, p. 9-19.

Lara-Vinca Masini, *Il rapporto con la materia-metallo nei gioielli di Nino Franchina*, in *Oro d'autore. Materiali e progetti per una nuova collezione orafa*, catalogo della mostra (Arezzo, Museo Archeologico, 3 settembre - 2 ottobre 1988), testi di Lara-Vinca Masini – Giuliano Centrodi, Firenze, Nuova grafica fiorentina, 1988, p. 115-117.

Lara-Vinca Masini, *"Tragico" e "Sublime" nella poetica di Joseph Anton Koch*, in *Koch e Dante*, catalogo della mostra (Torre de' Passeri, Castello Gizzi, Casa di Dante in Abruzzo, settembre – ottobre 1988), a cura di Corrado Gizzi, Milano, Mazzotta, 1988, p. 75-78.

Lara-Vinca Masini, *Ma la storia non insegna proprio nulla?*, «Paese Sera», 19 ottobre 1988, p. 21.

1989

Lara-Vinca Masini, *Arte contemporanea. La linea dell'unicità. Arte come volontà e non rappresentazione*, Firenze, Giunti, 1989.

Lara-Vinca Masini, *Oro d'autore*, in *Oro d'autore. Materiali e progetti per una collezione orafa*, catalogo della mostra (Arezzo, Sottochiesa di S. Francesco, 9 settembre - 22 ottobre 1989), Firenze, Nuova grafica fiorentina, 1989, p. 9-22.

Achille Pace 18 Itinerari + 1 paesaggio, catalogo della mostra (Omegna, 18 novembre - 12 dicembre), testo di Lara-Vinca Masini, Omegna, Galleria Spriano, 1989.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Ketty La Rocca*, catalogo della mostra (Firenze, Galleria Carini, dicembre 1989), Firenze, Edizioni Carini 1989, p. 5-8.

Lara-Vinca Masini, *Art Nouveau*, «Art Dossier», 31 (gennaio 1989), p. 3-59.

1990

Lara-Vinca Masini, *Marcello Aitiani*, in *Marcello Aitiani. Nave di Luce: arte, musica, telematica*, catalogo della mostra (Siena, 10 - 30 marzo 1990), Milano, Electa, 1990, p. 25.

Lara-Vinca Masini, *Interno/esterno*, in *Fabio Mauri. Interno esterno 1990*, catalogo della mostra (Roma, Galleria Anna d'Ascanio; Firenze, Galleria Carini, settembre 1990), testi di Lara-Vinca Masini e Alberto Boatto, Roma, Galleria Anna D'ascanio; Firenze, Galleria Carini, 1990, p. 5-7.

Lara-Vinca Masini, *In forma di haiku*, in *Antonio Violetta, Movimenti*, catalogo della mostra (Firenze, Galleria Carini, ottobre 1990), Firenze, Edizione Carini, 1990, p. n. n.

1991

Lara-Vinca Masini, *Assonanze e rapporti che in secoli diversi hanno avvicinato gli artisti al lavoro di Signorelli*, in *Signorelli e Dante*, a cura di Corrado Gizzi, Milano, Electa, 1991, p. 63-66.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Fernando Farulli*, Firenze, F.& F. Parretti grafiche, 1991, p. 7-9.

Lara-Vinca Masini, *Dipingere il cielo //*, in *Franco Ionda. Monte di stelle*, opuscolo della mostra (Pieve a Presciano, La Fabbrica di Seta, 23 marzo - 5 maggio 1991), Ravenna, Essegi, 1991, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Franco Ionda a La Fabbrica di seta, Pieve a Presciano*, «Tema celeste», 31 (maggio/giugno 1991), p. 78.

1992

Lara-Vinca Masini, *Dizionario del fare arte contemporaneo. Pittura, Scultura, Architettura, Poesia, Cinema, Teatro, Musica di ricerca, Design, Fotografia, dalla metà degli anni '50 a oggi*, Firenze, Sansoni, 1992.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo] estratto dalla presentazione alla mostra alla Galleria "Il Quadrivio" - Pescara 1973, in *Discordanze. Paola Levi Montalcini*, Mirano, Eidos, 1992, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Pietro Gentili*, in *Pietro Gentili opere 1962-1991*, catalogo della mostra (Vignate, Palazzo Municipale, 10 aprile - 10 maggio 1992), Vignate, Comune di Vignate; Morterone, Associazione culturale amici di Morterone, 1992, p. 11-12.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Mauro Betti*, catalogo della mostra (Firenze, 15 maggio - 30 giugno), Firenze, Il Ponte, 1992, p. 9-10.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Nel luogo della conversione: Fabio Calveti, Mauro Corbani, Lorenzo Fontanelli, Carlo Romiti*, catalogo della mostra (Milano, 12 - 29 novembre), a cura di Andrea Spini, San Gimignano, Nidiaci Grafiche, 1992, p. 5-8.

Lara-Vinca Masini, *Sotto il segno del "decorativo"*, in *Vittorio Granchi. Pittore e decoratore 1924-1950*, catalogo della mostra (Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, Sala delle Esposizioni, 18 dicembre 1992 - 19 gennaio 1993), Firenze, Morgana, 1992, p. 41-44.

1993

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in Antonio Catelani, *Parola*, Firenze, Alpa Magiela edizioni, 1993.

Lara-Vinca Masini, *La seduzione del gusto*, in *Gio Ponti alla Cooperativa Ceramica d'Imola*, Guastalla, Arti grafiche Soncini, 1993, p. 23-35.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Ronaldo Fiesoli. Nunc Arbor*, catalogo della mostra (Firenze, dal 20 febbraio 1993), Campi Bisenzio, Italia Grafiche, 1993, p. n. n.

Giuseppe Chiari, catalogo della mostra (dal 15 maggio 1993), a cura di Lara-Vinca Masini, Firenze, Centro Tornabuoni arte moderna internazionale, 1993.

Andrea Granchi. Viaggi obliqui, catalogo della mostra (Aosta, 10 luglio - 3 ottobre 1993), a cura di Lara-Vinca Masini, Milano, Fabbri editori, 1993.

Lara-Vinca Masini, *La memoria di Archimede*, in *La memoria di Archimede: Lino Centi, Sandro Poli, W.M. Pühringer*, catalogo della mostra (Prato, dal 9 ottobre 1993), Prato, Sergio Tossi Arte Contemporanea, 1993, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, "Quanto, quanti, quante", in *Quanto quanti quante. Oggetti per misurare e misurarsi. Made useful art and design*, catalogo della mostra (Firenze, dal 19 novembre 1993), Firenze, Comune, 1993, p. n. n.

1994

Lara-Vinca Masini, *Arte contemporanea. Ossessioni, imperfezioni, rigore*, in *Labyrinthos. Materiali per una teoria della forma*, a cura di Lino Centi, Firenze, Alinea, 1994, p. 17-32.

Lara-Vinca Masini, *Giuseppe Chiari: one must avoid disdaining reality*, in *Giuseppe Chiari*, catalogo della mostra (Houston, aprile 1994), Firenze, LITO Terrazzi, 1994, p. 13-22.

Lara-Vinca Masini, *Presentazione*, in *Lanfranco Benvenuti architetto 1937-1989*, catalogo della mostra (San Miniato, 29 ottobre - 24 novembre 1994), a cura di Alessandro De Nardi e Cesare Pistolesi, Milano, Angeli, 1994, p. 7-20.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Vittorio Tolu, libri & oggetti: 1965-1994*, catalogo della mostra (Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Tribuna Dantesca, 5 novembre - 26 novembre 1994), Firenze, B. N. C. F., 1994, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Postmodern architecture*, «Lettera dall'Italia», IX, 33 (gennaio-marzo 1994), p. 30-32.

1995

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Renato Spagnoli opere 1992-1994*, catalogo della mostra (Casa della Cultura, Cisternino del Poccianti, Piazza Guerrazzi, 17 dicembre 1994 - 7 gennaio 1995), Comune di Livorno, 1995 p. 5-9.

Dedalo e Icaro. Sei artisti e sei architetti per il territorio, catalogo della mostra, a cura di Lara-Vinca Masini, Firenze - Siena, Maschietto & Musolino, 1995.

Lara-Vinca Masini, *Le stagioni di un artista*, in *Milo Melani. Opere 1950-1980*, catalogo della mostra (Firenze, 30 gennaio - 28 febbraio 1995), Firenze, Nuova Grafica Fiorentina, 1995, p. 5-8.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Luciano Ori*, catalogo della mostra (Prato, 15 giugno - 7 luglio 1995), Firenze, Stabilimento grafico commerciale, 1995, p. n. n.

Leonardo Savioli: il segno generatore di forma-spazio, catalogo della mostra (Firenze, 23 settembre - 25 novembre 1995) a cura di Rosalia Mannu Tolu, Lara-Vinca Masini e Alessandro Poli, Città di Castello, Edimond, 1995.

1996

Lara-Vinca Masini, *Arte contemporanea. La linea del modello. Arte come progetto del mondo*, Firenze, Giunti, 1996.

Lara-Vinca Masini, *Natura naturata – I nuovi gioielli di Giò Pomodoro*, in *Giò Pomodoro: ornamenti 1954-1996*, catalogo della mostra (Arezzo, 9 marzo - 14 aprile 1996), a cura di Giuliano Centrodi, Firenze, Artificio, 1996, p. 15-18.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Agato Bruno la civiltà del pane*, catalogo della mostra (Roma, Museo nazionale delle Arti e tradizioni popolari, 9 - 25 maggio 1996), s. l., Banco ambrosiano veneto, 1996, p. n. n.

1997

Andrea Colitti, catalogo della mostra (Siena, Palazzo Patrizi, 8 - 23 marzo 1997), Reggio Emilia, Diabasis, 1997.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Lorenzo Fontanelli. Fluito prossimo*, catalogo della mostra (Helsinki, Stoa Galleria, 28 ottobre - 9 novembre 1997), s.l., s.n., 1997, p. 11-12.

1998

Lara-Vinca Masini, *Il magico, la fuga nel favoloso*, in *Raffaello Gori*, Prato, Edizioni Studio Pentalinea, 1998, p. 4-5.

Lara-Vinca Masini, *Mappe della memoria*, in *Turrini. Mappe della memoria*, Colognola ai Colli, 1998, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Artisti in viaggio*, in *Artisti in viaggio. Edizione 1998*, catalogo della mostra (Bagno a Ripoli, Firenze e Grassano, Studi d'artista e Casa degli artisti finlandesi, maggio - giugno 1998), Firenze, Morgana Edizioni, 1998, pp. 9-17.

Roberto Remi. Eccellenza MRS mediterranea, catalogo della mostra (Mantova, Palazzo Ducale, 24 ottobre - 8 novembre 1998), testo di Lara-Vinca Masini, Mantova, Comune, 1998.

Lara-Vinca Masini, *Gli anni Sessanta e Settanta; Il movimento radicale; Il Dressing Design*, in *La stanza delle meraviglie. L'arte del commercio a Firenze: dagli sporti medioevali al negozio virtuale*, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Strozzi, dicembre 1998), a cura di Patrizia Pietrogrande e Eugenio Martera, Firenze, Le Lettere, 1998, p. 100-119.

1999

Lara-Vinca Masini, *L'architetto come responsabile della produzione dell'ambiente fisico dell'uomo*, in *Giuseppe Gori. L'insegnamento dell'architettura*, a cura del Comitato in onore di Giuseppe Gori, Firenze, Edizioni della Meridiana, 1999, p. 81-84.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Claudia Hendel*, catalogo della mostra (Firenze, La Corte arte contemporanea, 19 marzo - 5 aprile 1999), Firenze, La Corte arte

contemporanea, 1999, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Alberto Zorzi*, catalogo della mostra (Milano, Museo Archeologico, 5 maggio - 11 luglio 1999; Erfurt, Angermuseum - Barfuberkirche, 25 luglio - 29 agosto 1999; Hanau, Deutsches Goldschmiedehaus, 9 settembre - 31 ottobre 1999; Vicenza, Valmore Studio d'arte, febbraio - marzo 2000; Firenze, Galleria Fallani Best, aprile - maggio 2000; Vienna, Galleria V&V, ottobre - novembre 2000; Verona, Galleria Borghesi, luglio - agosto 2001; Berna, Galerie Michèle Zeller, ottobre - novembre 2001; Milano, Galleria Schubert, dicembre 2001), Mantova, Corraini editore, 1999, p. 44-53.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Quel treno Firenze-Enna: Pignotti Chiari Ranaldi*, a cura di Michele Lambo, Piero Maffessoli, Caltanissetta, Lussografica, 1999.

2000

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Tessiform Patrizia Pepe Firenze*, s. e., 2000, p. n. n.

Gli argenti di Attardi e Vespignani, catalogo della mostra a cura di Lara-Vinca Masini, Roma, New Italy Program, 2000.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Babetto 1996-2000. Geometrie di gioielli*, catalogo della mostra (Venezia, 15 aprile - 18 giugno 2000), a cura di Giampaolo Babetto e Daniela Ferrari, Venezia, Cicero, 2000, p. 10-21.

Lara-Vinca Masini, *Un segno dei tempi*, in *Giovanni Fattori acqueforti. Dall'impressione al segno, imprimings*, catalogo della mostra (Palermo, 20 aprile - 18 giugno 2000), a cura di Artemio Polis, Firenze, Art'eventi editore, 2000, p. 5-7.

Gianni Bertini: percorsi, catalogo della mostra (Firenze, Centro d'Arte Spaziotempo, 9 giugno - 8 luglio 2000), a cura di Lara-Vinca Masini, Firenze, Giunti, 2000.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *La donazione Flora Wiechman Savioli*, catalogo della mostra (Firenze, Galleria del Costume di Palazzo Pitti, Ridotto della Sala da ballo, 21 Giugno 2000 - 21 Marzo 2001), Livorno, Sillabe, 2000, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Angelo Aligia*, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Medici Riccardi, Galleria Via Larga, 3 - 12 ottobre 2000), Firenze, Palazzo Medici Riccardi, Galleria via Larga, 2000, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Su "In forma di bosco"*, in *In forma di bosco 1999-2000. Sentiero d'arte del laboratorio dei boschi*, s.l., Sistema Musei Senesi Quaderni Etnografici 1 Museo Etnografico del Bosco e della Mezzadria, 2000.

2001

Lara-Vinca Masini, *L'arte e l'architettura dagli anni settanta a oggi*, in Giulio Carlo Argan, *L'arte moderna. Il Novecento*, Milano, RCS scuola, 2001, p. 116-209.

Lara-Vinca Masini, *Mario Daniele*, in *Mario Daniele: de abditis rerum causis, 1970-2001*, s. l., Artmedia Projects, 2001, p. 9-18.

Lara-Vinca Masini, *Per Ketty 25 anni dopo*, in *Ketty La Rocca*, catalogo della mostra (Roma, Palazzo delle Esposizioni, 15 marzo – 16 aprile 2001; Monsummano Terme, Museo di arte contemporanea e del Novecento, 7 aprile – 17 giugno 2001), a cura di Lucilla Saccà, Pisa, Pacini Editore, 2001, p. 12-17.

Lara-Vinca Masini, *Gioiello d'Artista, gioiello d'Autore*, in *L'arte del gioiello e il gioiello d'artista dal '900 a oggi*, catalogo della mostra (Firenze, Museo degli Argenti, 10 marzo - 10 giugno 2001), a cura di Marilena Mosco, Firenze, Giunti, 2001, p. 349-359.

Lara-Vinca Masini, *Bisogna evitare di disprezzare il reale*, in *Giuseppe Chiari, Eugenio Miccini, Lamberto Pignotti, Renato Ranaldi*, catalogo della mostra (Firenze, 30 giugno 2001), Colognola ai Colli, Adriano Parise, 2001, p. 13-14.

Lara-Vinca Masini, *Diffidate delle imitazioni*, in *Giuseppe Chiari, Eugenio Miccini, Lamberto Pignotti, Renato Ranaldi*, catalogo della mostra (Firenze, 30 giugno 2001), Colognola ai Colli, Adriano Parise, 2001, p. 103-105.

Lara-Vinca Masini, *Viaggio-azione-installazione*, in *Dario Bartolini. Acque meridiane*, catalogo della mostra (Firenze, 28 giugno - 31 luglio 2001), Pistoia, Artout, 2001, p. 9-12.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Maria Cristina Antonini: l'ombra del mare*, catalogo della mostra (Napoli, Casina pompeiana, 11 - 31 luglio 2001), s.l., s.n., 2001, p. n. n.

2002

Lara-Vinca Masini, *Elena Salvini Pierallini: Libri in piedi*, Pistoia, Maschietto, 2002.

Lucia Leuci, testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Giunti, 2002, p. 5-10.

Lara-Vinca Masini, *In pericoloso equilibrio*, in *Palterer. Architettura e altre storie 1982-2002*, a cura di Norberto V. Medardi, Firenze, Vallecchi, 2002, p. 7-12.

Lara-Vinca Masini, *La Toscana e il contemporaneo: un problema risolvibile?*, in *Continuità. Arte in Toscana 1945-2000. Regesto generale*, Pistoia, M&M Maschietto 2002, p. 13-19.

Lara-Vinca Masini, *Dalisi e il mondo del gioco*, in *Dalisi: tarantella dal profondo*, catalogo della mostra (Muenchen, Pasinger Fabrik, 13 aprile - 5 maggio 2002; Napoli, Palazzo Reale, sala Dorica, 27 settembre - 8 ottobre 2002; New York, Angel Orensanz Foundation, 6-17 gennaio 2003; Berlin, Zitadelle Spandau, 22 maggio - 31 luglio 2003), Milano, Mazzotta, 2002, p. 135-138.

Lara-Vinca Masini, *Per un approccio al contemporaneo a Firenze: che non sia di "moda"*, in *Tracce fuori centro*, catalogo della mostra (Firenze, Villa Vogel, 20 aprile - 13 giugno 2002), a cura di Gaia Bindi, Patrizia Landi e Elisa Mazzini, Signa, Nova Arti Grafiche, 2002, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *L'energia femminile, un retaggio primordiale*, in *Liliane Lijn. Light and memory*, catalogo della mostra (29 giugno - 12 settembre 2002), Colognola ai Colli, Parise Adriano, 2002, p. 45-46.

Lara-Vinca Masini, *Gioielli di cultura*, in *Giampaolo Babetto. Gioielli di cultura*, catalogo della mostra (Monaco, Galerie Handwerk, 11 ottobre - 16 novembre 2002; Poggio a Caiano, Scuderie storiche della Villa Medicea, 29 marzo - 1 giugno 2003), a cura di Dorotea Baumer, Prato, Gli Ori, 2002, p. 15-42.

Vittorio Tolu: ingredienti per Oéatpon, 1993-2001, catalogo della mostra (Firenze, Museo Marino Marini, dal 6 dicembre 2002), testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Museo Marino Marini, 2002, p. n. n.

2003

Lara-Vinca Masini, *L'arte del Novecento. Dall'Espressionismo al Multimediale*, Roma, Gruppo editoriale L'Espresso; Firenze, Giunti, 2003.

Lara-Vinca Masini, *La contemporaneità e il gioiello*, in *I volti della fede, i volti della seduzione*, a cura di Laura Casprini, Dora Liscia Bemporad e Elisabetta Nardinocchi, Firenze, Edizioni Polistampa, 2003, p. 205-210.

Maschere di Mario Vannetti, testo di Lara Vinca Masini, Celle, Collezione Gori, Fattoria di Celle, 2003, p. n. n.

Lara-Vinca Masini, *Una testimonianza*, in *Pier Ludovico Ruppi volumi e colori*, Firenze, Giunti, 2003, p. 7-8.

Lara-Vinca Masini, *Slittamenti tra scienza e arte*, in Romoli Luciano, *Quattro rosoni per l'era digitale*, Firenze, Mediated, 2003, p. 13-25.

Lara-Vinca Masini, *Chi Vespa ...*, in *Vespa, un'avventura italiana nel mondo*, Firenze, Giunti, 2003, p. 187-193.

Lara-Vinca Masini, (testi all'interno delle testimonianze critiche), in *Mirella Forlivesi opere 1970-2003. Percorso di una ricerca*, catalogo della mostra (Firenze, 13 - 28 giugno 2003), a cura di Nicola Micieli, Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2003.

Marcello Morandini. Ambiente quotidiano 2003, catalogo della mostra (Laveno, 7 settembre - 16 novembre 2003), a cura di Lara-Vinca Masini, Laveno Mombello, MIDC, 2003.

Lara-Vinca Masini, *Lara-Vinca Masini su Firenze negli anni di Numero*, in *Fiamma Vigo e Numero: una vita per l'arte*, catalogo della mostra (Firenze, 7 ottobre - 20 dicembre 2003), a cura di Rosalia Manno Tolu e Maria Grazia Messina Messina, Firenze, Centro Di, 2003, p. 134-136.

Lara-Vinca Masini, *Piero Fogliati il poeta della luce*, in *Piero Fogliati il poeta della luce*, catalogo della mostra (Torino, 7 novembre 2003 - 11 gennaio 2004), a cura di Marisa Vescovo, Torino, Hopefulmonster, 2003, p. 12-17.

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Tracce fuori centro, arte contemporanea: duemilatre*, catalogo della mostra (Firenze), a cura di Gaia Bindi e Patrizia Landi, Signa, Nova Arti Grafiche, 2003, p. n. n.

Vittorio Tolu: Theátron, 1993-2001, testo di Lara-Vinca Masini, Firenze, Pagliai polistampa, 2003.

2004

Lara-Vinca Masini, *Utopie realizzabili?*, in *L'isola del giorno dopo*, a cura di David Palterer e Norberto V. Medardi, Firenze, edizioni Polistampa, 2004, p. 71-78.

Lara-Vinca Masini, *Storia di un'amicizia. Una lezione d'amore*, in Gilberto Filippetti, *Storia di una pulce di cane poliziotto*, Milano, Lupetti, 2004, p. 221-222.

Lara-Vinca Masini, *Presentazione*, in Ornella Baratti Bon "oltre la rimembranza l'infinito", catalogo della mostra (Recanati, Museo civico villa Colloredo Mels, 20 novembre - 19 dicembre 2004), Recanati, R. Simboli, 2004, p. n. n.
2005

Lara-Vinca Masini, *Introduzione*, in Claudio Nardi. *Mediterraneo mutevole*, Schio, Idea Architecture Book, 2005, p. 4-7.

Lara-Vinca Masini, *Introduzione*, in Massimo Mariani: *progetti 1980-2005*, London, Verba Volant, 2005, p. 6-7.

Lara-Vinca Masini, *La memoria del futuro*, in *Scritti di storia dell'arte in memoria di Stefano Bottari*, fascicolo primo, Brindisi, Narciso editore d'arte, 2005, p. 15-19.

Lara-Vinca Masini, *Bruno Bagnoli*, in Micieli Nicola, *Bagnoli. Forme di terra di fuoco di colore*, catalogo della mostra (Montelupo Fiorentino, 18 giugno - 17 luglio 2005), Pontedera, Bandecchi & Vivaldi, 2005, p. 158-160.

Neanima, catalogo della mostra (Firenze, Chiostro di Villa Vogel, 8 luglio - 28 agosto 2005), a cura di Lara-Vinca Masini, Signa, Tipografia Nova, 2005.

Stefano Tondo: in-cognito, catalogo della mostra (Firenze, 14 luglio - 28 agosto 2005), a cura di Lara-Vinca Masini, Signa, Tipografia Nova, 2005.

Lara-Vinca Masini, *Firenze: un "contemporaneo" malinteso*, «L'architettura», LI, 597-8-9 (luglio-agosto-settembre 2005), p. 506-507.

2006

Lara-Vinca Masini, *Mario Galvagni. La ricerca silente*, Milano, Clup, 2006.

Codice inverso. La dissacrazione dell'archetipo maschile nella fotografia di Verita Monselles 1970-2004, catalogo della mostra (Prato, Antiche Stanze di Santa Caterina, 3 - 26 giugno 2006), a cura di Lara-Vinca Masini, Prato, Regione Toscana, 2006.

Irena Kalodjera & Stefano Tondo, catalogo della mostra (Firenze, 29 giugno - 25 luglio 2006), a cura di Lara-Vinca Masini, Signa, Tipografia Nova, 2006.

2007

Lara-Vinca Masini, *L'ombra concreta*, in *Stefano Turrini*, Rovereto, Nicolodi, 2007, p. n. n.

Fotografare oggi, una scuola di fotografia: Fondazione studio Marangoni, catalogo della mostra (Firenze, Limonaia di Villa Strozzi, 19 giugno - 23 agosto 2007), a cura di Lara-Vinca Masini, Firenze, Edizioni Polistampa, 2007.

Neal Barab: doppio gioco, catalogo della mostra (Firenze, 22 giugno - 30 settembre 2007), a cura di Lara-Vinca Masini, Signa, Tipografia Nova, 2007.

Andrea Santarlaschi. Un po' di finito infinito, catalogo della mostra (Firenze, 5 luglio - 9 settembre 2007), a cura di Lara-Vinca Masini, Signa, Tipografia Nova, 2007.

Luciano Romoli. Tempo Inverso, catalogo della mostra (Firenze, 5 luglio - 29 settembre 2007), a cura di Lara Vinca Masini, Signa, Tipografia Nova, 2007.

Lara-Vinca Masini, *Mimmo Castellano fotografico*, in *Mimmo Castellano fotografico*, catalogo della mostra (Prato, 9 settembre - 1 ottobre 2007), a cura di Giovanna Chiti, Archivio fotografico toscano, Prato 2007, p. 2-6.

Lara-Vinca Masini, *Presentazione*, in *Materie e territori: Francesco Maria Testa*, catalogo della mostra (Firenze, 14 - 30 settembre 2007), Camucia di Cortona, Nuova Tipografia Sociale, 2007, p. 1-3.

Lara-Vinca Masini, *Paolo Scheggi*, in *Paolo Scheggi*, catalogo della mostra (Firenze, Galleria Il Ponte e Galleria Tornabuoni, 6 ottobre 2007 - 19 gennaio 2008), a cura di Bruno Corà, Firenze, Edizioni Il Ponte, 2007, p. 19-22.

Lara-Vinca Masini, *Introduzione* in *George Lilanga*, catalogo della mostra (Museo Hendrik C. Andersen, Roma, 23 gennaio - 1 aprile 2007), a cura di Luca Faccenda e Marco Parri, Firenze, National Gallery, 2007.

2008

Lara-Vinca Masini, *23.04.2008*, in *Arte in contemporanea. Note urbane*, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, 2008, p. 37-44.

Lara-Vinca Masini, *Antonio Canova e Pietro Tenerani. Tra Neoclassicismo e Restaurazione. La "memoria del futuro" come chiave di lettura*, in *Il disegno nella scultura*

italiana dell'Ottocento tra Neoclassicismo e Restaurazione. Il Corpus dei disegni di Giuseppe De Fabris, a cura di Agato Bruno, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2008, p. 13-23.

Flora Wiechmann Savioli, catalogo della mostra (Firenze, Palazzo Pitti, Galleria del Costume, dal 17 dicembre 2008), a cura di Lara-Vinca Masini, Livorno, Sillabe, 2008.

Lara-Vinca Masini, *Remo Gordigiani: un omaggio dovuto*, in *Remo Gordigiani. Il futuro nel passato*, catalogo della mostra (Pistoia, Palazzo Fabroni, 21 dicembre 2008 - 8 marzo 2009), a cura di Annamaria Iacuzzi, Pistoia, Gli Ori, 2008, p. 14-20.

2009

Lara-Vinca Masini, *Uno sguardo indiscreto*, in *Eva Sauer: last night a blue thing drifted down the valley*, catalogo della mostra (Prato, Cassero Medievale, 7 - 30 novembre 2009), Prato, Comune, 2009, p. 2-5.

2010

Lara-Vinca Masini, *Presentazione*, in *Vittorio Tolu. Pittosculture*, catalogo della mostra (Firenze, Sala esposizioni dell'Accademia delle arti del disegno, 2 - 29 aprile 2010), a cura di Lucilla Saccà, Firenze, Polistampa, 2010, p. 9-11.

1910-2010. Un secolo d'arte a Pistoia. Opere della collezione della fondazione Cassa di risparmio di Pistoia e Pescia, catalogo della mostra (Pistoia, Palazzo Fabroni, 23 maggio - 25 luglio 2010), a cura di Lara-Vinca Masini, Pistoia, Gli Ori, 2010.

Lara-Vinca Masini, *1910-2010. Un secolo d'arte a Pistoia*, «Il tremisse pistoiese», XXXV, 101/2 (gennaio - agosto 2010), p. 46-49.

2011

Lara-Vinca Masini, [Testo senza titolo], in *Malipiero, catalogo generale*, vol. 1, San Marino, Maretti, 2011.

Lara-Vinca Masini, *Presentazione*, in *Pietro Gentili antologia 1961-2005*, catalogo della mostra (Firenze, Sala esposizioni dell'Accademia delle arti del disegno, 2 - 28 Settembre 2011), a cura di Claudio Cerritelli, Firenze, Polistampa, 2011, p. 9-11.

Lara-Vinca Masini, *Presentazione*, in *Anna Sanesi "Vedere cambiare le ombre"*, catalogo della mostra (16 settembre - 8 ottobre 2011), a cura di Alessandro Sanesi, Prato, Comune di Prato, Associazione culturale Aquilata, 2011, p. 7-8.

2013

Grandi maestri, piccole sculture. Da Depero a Beverly Pepper. Selezione di opere provenienti dalla collezione di Lorian Bertini, Prato, catalogo della mostra (Pistoia, 6 aprile - 30 giugno 2013), a cura di Lara-Vinca Masini, Pistoia, Gli Ori, 2013.

2014

Visual poetry, l'avanguardia delle neoavanguardie. Mezzo secolo di poesia visiva, poesia concreta, scrittura visuale, catalogo della mostra (Venezia, Palazzo dei Prigioni; Museo Storico Navale della Marina Militare, 25 gennaio - 7 Febbraio 2014; Pavia, Castello Visconteo, 15 febbraio - 23 marzo 2014, Pavia, Palazzo Broletto, 15 febbraio - 2 marzo 2014), a cura di Giosuè Allegrini e Lara-Vinca Masini, Milano, Skira, 2014.

2015

Lara-Vinca Masini, *Lettere, parole segni inseriti dagli artisti nelle opere d'arte*, in *Exlibris, libri d'autore*, a cura di David Palterer, Milano, Roma, Gangemi, 2015, p. 13.

2016

Lara-Vinca Masini, *Ripensando all'alluvione*, in "Da Cimabue in qua" *l'Accademia e i professori del Design nell'alluvione del 1966*, catalogo della mostra (Firenze, Accademia delle Arti del Disegno, 4 novembre - 28 dicembre 2016), a cura di Cristina Acidini, Giulia Coco, Enrico Sartoni, edizioni Polistampa, Firenze 2016, p. 239.

Lara-Vinca Masini, *Dialogo tra Lara-Vinca Masini e Mirella Branca*, in *Artisti italiani dal secondo dopoguerra agli anni Sessanta alla galleria Tornabuoni. Per Piero Fornaciai gallerista fiorentino*, catalogo della mostra (Firenze, Centro Tornabuoni, 15 dicembre 2016 - 14 gennaio 2017), a cura di Mirella Branca, Firenze, Galleria Tornabuoni, 2016, p. 30-43.

Lara-Vinca Masini, *Lettere, parole, segni nell'arte contemporanea*, «Ananke», 78 (maggio 2016), p. 144-150.

2017

Lara-Vinca Masini, "Era sempre una sorta d'invenzione verbale quando parlava, fuori dalle righe e fuori dalle regole", in *Maria Gloria Bicocchi, Giancarlo Cardini, Alvin Curran, Gian Piero Frassinelli, Daniele Lombardi, Paolo Masi, Lara Vinca Masini, Gianni Pettena, Renato Ranaldi parlano di Giuseppe Chiari*, Vienna, Verlag für moderne Kunst, 2017, p. 60-65.

2019

Leonardo Ricci: progetti di un'architettura per l'uomo del futuro. Un libro perduto e ritrovato 1967/2019, a cura di Lara-Vinca Masini, Gli Ori, Pistoia 2019.

Sitografia selezionata

2013

Lara-Vinca Masini, *Architettura e arti visive nell'ultimo mezzo secolo*, [online], 2013, in *Villaromana.org*, <https://www.villaromana.org/front_content.php?idcat=99&idart=1085&lang=2>, (ultimo accesso: 2 novembre 2023).