

LA MOSTRA

Bruno Munari: 70 anni di libri

A cura di Giorgio Maffei e Marco Bazzini

5 ottobre 2007 – 3 febbraio 2008

inaugurazione: giovedì 4 ottobre ore 18



Si intitola "Bruno Munari: 70 anni di libri" la nuova mostra che il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci presenta in occasione del centenario della nascita di uno dei maggiori artisti italiani e fondatore del suo Dipartimento Educazione. Una nuova iniziativa di archiviazione digitale consentirà la completa visione dei libri esposti nelle sale espositive e in rete, mentre una "mostra nella mostra" sarà l'inedita selezione di ritratti fotografici di Bruno Munari realizzati tra gli anni '70 e '90 dai fotografi Ada Ardesi e Atto di Milano.

Obiettivo principale: presentare l'intera produzione editoriale di Munari attraverso la divulgazione e l'accessibilità del libro d'artista, un genere ancora poco conosciuto tra gli appassionati di arte contemporanea. Per questo sono previsti momenti di approfondimento attraverso la presentazione di una selezione di libri in formato digitale realizzata da Mud Art Foundation, che ha tra le sue finalità istituzionali la creazione di una collezione virtuale di libri d'artista e di altri off-media, oltre la divulgazione dei contenuti e degli studi ad essi inerenti, nonché la loro valorizzazione attraverso strumenti dedicati.

In mostra saranno visibili oltre 180 volumi, dal suo esordio, nel 1929, alla fine degli anni Novanta. Oltre al contributo scientifico della Mud Art Foundation, la mostra si avvale di numerosi prestiti da istituzioni pubbliche e collezionisti privati con il fondamentale contributo delle Edizioni Corraini di Mantova, della Biblioteca Nazionale di Firenze, di Zona Archives Firenze e dell' Istituto Internazionale di Studi sul Futurismo" che per l'occasione presenterà alcune opere tra cui il "Primo Libro illeggibile 1949", non più esposto al pubblico dopo la mostra dello stesso anno.

Orario fino al 27 ottobre: ore 10 – 19, chiuso martedì, sabato e domenica

Orario dal 28 ottobre: ore 10 – 19, chiuso martedì

ingresso libero

info: 0574 5317

Altre mostre in corso al Centro:

fino al 23 marzo 2008, Spazio Collezione,

NOTE URBANE Souvenir dalla Collezione del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci

"Piccolo gabinetto di curiosità degli artisti del Giardino di Daniel Spoerri"

"Umberto Boscioni: donazione Carlo Palli"

www.centropecci.it

DIDATTICA

In occasione della mostra dedicata a Munari la sezione didattica del Centro Pecci che l'artista contribuì a far nascere nel 1988, promuove un ciclo di conferenze, di film e attività laboratoriali con le scuole. Come di consueto, è anche previsto il servizio gratuito di visite guidate alla mostra (senza prenotazione) e percorsi guidati per gruppi (minimo 15 persone) su prenotazione: 0574 531835, didattica@centropecci.it.

www.centropecci.it

LA NOTIZIA

RINNOVATA LA BIBLIOTECA

La biblioteca del CID / Arti visive riapre al pubblico, con nuovi spazi, il 4 ottobre in concomitanza con l'inaugurazione della mostra dedicata a Munari. Terminati i lavori di manutenzione straordinaria che hanno consentito la riorganizzazione dei locali, il CID, specializzato nella raccolta e distribuzione di informazioni sugli eventi espositivi delle più significative istituzioni culturali del mondo e sui movimenti dell'arte del XX e XXI secolo, offre servizi di informazione e documentazione agli utenti e studiosi d'arte contemporanea. Vasto il patrimonio documentario composto attualmente da circa 38.000 unità bibliografiche, tra cataloghi di mostre e di collezioni pubbliche e private, saggi, monografie specializzate e riviste italiane e straniere. Ampia anche la raccolta di materiale effimero (inviti, locandine, programmi rassegne stampa), pubblicazioni minori (manifesti, cartoline postali, materiale biografico di artisti) che costituisce una fonte documentaria primaria per lo studio dell'arte contemporanea. La biblioteca è aperta il lunedì, mercoledì, giovedì e venerdì, su richiesta telefonando allo 0574-531842 o inviando una email all'indirizzo cid@centropecci.it.

www.centropecci.it

EVENTI

FESTIVAL DELLA CREATIVITA'

Il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci partecipa alla seconda edizione del "Festival delle Creatività" che si svolgerà dal 25 al 28 ottobre alla Fortezza da Basso di Firenze, promosso e prodotto da Regione Toscana e Fondazione Sistema Toscana (ingresso libero). Nell'ambito dei numerosi eventi del festival che coinvolge oltre 1600 tra artisti e relatori provenienti da 40 paesi del mondo, il Centro sarà presente nella sezione che ospita i progetti più innovativi della comunicazione contemporanea in particolare nell'area dedicata all'infanzia e alla creatività dei più giovani. Per tutta la durata della manifestazione, infatti, la Sezione didattica propone attività laboratoriali dal titolo "Le idee prendono forma" sia la mattina per le scuole (il 26 e il 27) alle 10,30 e alle 12, sia il pomeriggio per adulti e famiglie, tutti i giorni alle 16 e alle 18 (il 28 anche la mattina alle 11 e alle 13). Per informazioni e prenotazioni: workshop@festivaldellacreativita.it, tel. 055 4369109, fax. 055.4249127.

Si tratta di un laboratorio di introduzione all'immagine (a partecipazione gratuita) che invita il pubblico a conoscere le regole del linguaggio visivo, stimolando i partecipanti alla creazione di immagini personali sia in piano che in terza dimensione.

Sabato 27 ottobre dalle 10 alle 13 nel Padiglione Cavaniglia, il Centro è stato invitato a partecipare alla tavola rotonda "Arte e Città" in cui si confronteranno direttori di vari musei e istituti italiani di cultura mentre il 28 ottobre, dalle 15 alle 17 alla Polveriera si svolgerà un incontro con un gruppo di artisti emergenti organizzato dal Centro Pecci, protagonisti della prossima mostra nelle sale espositive.

www.festivaldellacreativita.it

TOSCANA IN CONTEMPORANEA

PISTOIA _ PALAZZO FABRONI ARTI VISIVE CONTEMPORANEE

CLAUDIO PARMIGGIANI

26 ottobre 2007 – 23 marzo 2008

Riapre Palazzo Fabroni con una mostra che offre al grande pubblico l'occasione di leggere, attraverso un intenso percorso poetico e spirituale, opere di forte impatto visivo ed emozionale. Nelle dodici sale del piano nobile, Parmiggiani mostra dodici nuove opere, concepite appositamente e realizzate attraverso un uso straordinariamente libero dei materiali, che in virtù dei loro sotterranei legami, così come della loro specifica relazione spaziale, concorrono potentemente, in un autentico viaggio interiore, alla percezione di un'unica grande opera, di un unico oggetto mentale.

www.parmiggianipistoia.it

FIRENZE _ VILLA ROMANA

IELASI | OSMOLOVSKI | VAN WARMERDAM

fino al 21 ottobre 2007

La prima mostra che si svolge a Villa Romana dopo l'ampliamento degli spazi espositivi riunisce le prospettive di tre diversi artisti: le opere di Giuseppe Ielasi, musicista attivo a Milano e noto sperimentatore di nuove sonorità, incontrano i dipinti e un filmato di Marijke von Warmerdam, artista olandese che vive ad Amsterdam, e gli oggetti scultorei del moscovita Anatoli Osmolovski, già presente alla mostra "Progressive Nostalgia" al Centro Pecci. La selezione delle opere tiene conto di un implicito riferimento alla sede della mostra, cioè Villa Romana come luogo di residenza e lavoro di artisti: semplici oggetti di vita quotidiana, corpi, rumori, liquidi diventano oggetto di una percezione e di una riflessione di natura estetica..

www.villaromana.org

Per altri appuntamenti di arte contemporanea in Toscana, a cura del Sistema informativo di TRA ART *rete regionale per l'arte contemporanea*: www.cultura.toscana.it/artecontemporanea

*Le attività del Centro Pecci
sono promosse da*



Con il sostegno di



Con il supporto di



UNIONE INDUSTRIALE PRATESE

Il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci aderisce ad



Redazione della newsletter a cura dell'Ufficio Stampa, email: press@centropecci.it